

# TABLE DES MATIÈRES

	<i>Page</i>
Introduction . . . . .	3
Le film à la rencontre des arts plastiques . . . . .	5
La toile du peintre d'aujourd'hui . . . . .	11
Fédération internationale du film d'art . . . . .	14
Répertoire international . . . . .	17
Allemagne . . . . .	17
Australie . . . . .	21
Autriche . . . . .	22
Belgique . . . . .	22
Brésil . . . . .	25
Bulgarie . . . . .	26
Canada . . . . .	26
Chine . . . . .	28
Danemark . . . . .	29
Egypte . . . . .	31
Etats-Unis . . . . .	31
France . . . . .	42
Grèce . . . . .	50
Hongrie . . . . .	50
Inde . . . . .	50
Italie . . . . .	51
Luxembourg . . . . .	59
Maroc . . . . .	59
Mexique . . . . .	60
Nouvelle-Zélande . . . . .	60
Pays-Bas . . . . .	60
Perse . . . . .	61
Pologne . . . . .	61
Royaume-Uni . . . . .	61
Suède . . . . .	64
Suisse . . . . .	65
Tchécoslovaquie . . . . .	66
Traité de Bruxelles . . . . .	68
U. R. S. S. . . . .	68
Uruguay . . . . .	70
Yougoslavie . . . . .	70