

## TABLE DES MATIERES

---

### *Première séance*

- Audition de M. Georges RICOU, de la Firme Gaumont ..... 9  
Audition de M. Roger WEILL, de la Firme Pathé. 9

### *Deuxième séance*

- Audition de M. René LAFITTE, directeur du *Figaro* .....  
Audition de M. Pierre WOLF, critique cinématographique à *Paris-Soir* ..... 24

### *Troisième séance*

- Audition de M. VANDAL, président de la Chambre syndicale des producteurs de films .....  
Audition de M. AMBIEHL, président de la Chambre syndicale des distributeurs français de films.  
Audition de M. CHOLLAT, président de la Chambre syndicale des industries techniques ..... 65

### *Quatrième séance*

- Audition de M. Jean ZAY, ministre de l'Education nationale ..... 110

### *Cinquième séance*

- Audition de M. Marcel LHERBIER, metteur en scène .....  
Audition de M. Gabriel SIGNORET, artiste dramatique ..... 148

### *Sixième séance*

- Audition de M. BRENIER, président de la « Ligue de l'Enseignement » ..... 188

### *Septième séance*

- Audition de M. RAYMOND BERNARD, metteur en scène .....  
Audition de M. Jean CHATAIGNER, président de Ciné-Photo-Radio ..... 219

### *Huitième séance*

- Audition de M. LUSSIEZ, président de la Chambre syndicale des exploitants .....  
Audition de M. CEBRON, président de la Fédéra-

tion des Spectacles (C. G. T.), assisté de M. TABOUREUX, de l'Union des Artistes .....	257
<i>Neuvième séance</i>	
Audition de M. MOIGNARD, délégué de la Confédération des travailleurs intellectuels .....	
Audition de M. Charles BURGUET, président de l'Association des auteurs de films .....	301
<i>Dixième séance</i>	
Audition de Mlle Vera KORENE, sociétaire de la Comédie française .....	
Audition de M. DEMARIA, président de la Confédération générale de la Cinématographie, assisté de M. LOURAU .....	
Audition de M. Edmond SEE, directeur de la Censure, assisté de M. CHATAIGNEAU et de M. GADAVE .....	
Audition de M. GRUNEBAUM-BALLIN, conseiller d'Etat .....	336
<i>Onzième séance</i>	
Audition de M. JARVILLE, secrétaire du Syndicat général des travailleurs de l'Industrie du film (C. G. T.) .....	398
<i>Douzième séance</i>	
Audition de M. MICHEL, président de la Chambre syndicale française de la presse filmée .....	
Audition de M. HARISPURU, président de la Chambre syndicale française de la production de films .....	
Audition de M. METAYER, président de la Chambre syndicale française des distributeurs de films .....	400
<i>Treizième séance</i>	
Auditions de M. Harold SMITH, représentant des firmes américaines, assisté de M. KLARSFELD, de la <i>Paramount</i> ; ROUVIER, des « Artistes Associés » et Allan BYRE, de la « Métro-Goldwin-Mayer » .....	418
<i>Quatorzième séance</i>	
Audition de M. Louis LUMIERE .....	452
Annexes .....	468