

Obsah

Editorská poznámka.....	7
-------------------------	---

I Teoretická východiska

Dokumentární etika – akademický obor, anebo prostor pro emancipační dialog?	11
--	----

Jan Motal

Přibývající debaty na téma dokumentární etiky v éře streamování.....	41
---	----

Patricia Aufderheide

Morální kultura reality televize a „classploation“	58
--	----

Irena Reifová

II Praxe

Festivalová dramaturgie jako subverzivní nástroj nastolování agendy	79
--	----

Jana Jedličková

„Konstelační hry“ jako cesta k vědomé režii	89
---	----

Lucie Králová, Tereza Reichová