

## О Г Л А В Л Е Н И Е

	<i>Стр.</i>
<b>О т а в т о р а . . . . .</b>	2
I. Основные эксплоатационные требования, предъявляемые к усилительным устройствам . . . . .	3
II. Комплекты усилительных устройств кинопередвижек и их типы . . . . .	6
Усилительное устройство типа ПУ5-3 . . . . .	6
Усилительное устройство типа УК-25 . . . . .	11
Усилительное устройство типа УКМ-25 . . . . .	18
Усилительное устройство типа ПУ-13 . . . . .	26
Усилительное устройство типа ПУ-12 . . . . .	33
III. Эксплоатационные особенности усилительных устройств. Порядок развертывания и включения . . . . .	41
Усилительное устройство ПУ5-3 . . . . .	41
Усилительное устройство УК-25 . . . . .	44
Усилительное устройство УКМ-25 . . . . .	48
Усилительное устройство ПУ-13 . . . . .	50
Усилительное устройство ПУ-12 . . . . .	53
Некоторые особенности эксплоатации громкоговорителей передвижных усилительных устройств . . . . .	56
IV. Вопросы организации получения, транспортировки и хранения усилительных устройств . . . . .	60
Получение аппаратуры со склада . . . . .	60
Переноска усилительных устройств . . . . .	65
Транспортировка киноаппаратуры . . . . .	65
Хранение киноаппаратуры . . . . .	68
V. Подготовка к выезду на место проведения сеанса . . . . .	70
Получение необходимых сведений . . . . .	70
Основная регулировка киноаппаратуры . . . . .	71
Установка и регулировка лампы просвечивания . . . . .	72
Регулировка звуковой оптики . . . . .	76
Регулировка звукового блока . . . . .	82
VI. Приборы и приспособления для проверки звуковоспроизводящего тракта . . . . .	85
Контрольный фильм (тестфильм) . . . . .	85
Шаблоны и пользование ими . . . . .	89
Универсальный измерительный прибор типа ВАО-2 . . . . .	92
Катодный вольтметр типа КВК . . . . .	95
Купроксный вольтметр Главкинопроката . . . . .	103
VII. Организация кинопоказа . . . . .	104
Определение рода тока . . . . .	104
Выбор места установки аппаратуры . . . . .	108
Установка киноаппаратуры . . . . .	108
Порядок включения киноаппаратуры . . . . .	111
Испытание киноаппаратуры . . . . .	112
Проведение киносеанса . . . . .	113

VIII. Нахождение и устранение аварий усилительных устройств кинопередвижек . . . . .	116
Испытатели . . . . .	117
Примеры аварий и способы их нахождения . . . . .	120
Примеры аварий усилительной аппаратуры . . . . .	127—147
IX. Сдача усилительного устройства в ремонт и получение его из ремонта . . . . .	148
Заявка на ремонт . . . . .	149
Проверка аппаратуры при получении из ремонта . . . . .	150
Рекламации . . . . .	151
X. Профилактические мероприятия . . . . .	153

## ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Сводная таблица по основным эксплуатационным данным усилительных устройств передвижных киноустановок . . . . .	154
2. Сводная таблица по головкам громкоговорителей кинопередвижек . . . . .	155
3. Нормы расхода электронных ламп для усилительных устройств киноустановок на 1000 часов работы . . . . .	157
4. Диаметры проволок для плавких предохранителей . . . . .	158
5. Форма доверенности на получение киноаппаратуры со склада . . . . .	158
6. Форма направления усилительного устройства в ремонт . . . . .	159
7. Форма рекламации к ремонтной мастерской . . . . .	159
8. Форма рекламации к заводу . . . . .	160
9. Форма приемного акта на неисправные электронные лампы . . . . .	161
10. Форма акта ОТК «РМ» о технической исправности аппаратуры после ремонта . . . . .	161
11. Форма приемного акта на ремонт ПУ-13 . . . . .	162
12. Форма акта приема и сдачи аппаратуры киномехаником киномеханику . . . . .	163
13. Некоторые особенности эксплуатации комплекта кинопередвижки К-25 от электросети с напряжением 220 В без автотрансформатора . . . . .	164
14. Некоторые особенности эксплуатации комплекта кинопередвижки К-25 от собственной электростанции . . . . .	165
Список использованной и рекомендуемой литературы . . . . .	166