

# OBSAH

## TEKSTOVÉ ČÁSTI JUBILEJNÍHO CENÍKU

	Strana
Pro koho jsou psány tyto statí a proč vydávám tento ceník . . . . .	17
Historická data o vynalezení a vývoji fotografie . . . . .	19
O vývoji fotografie u nás a hlavně v Praze . . . . .	25
Stručné dějiny několika českých fotografických atelierů . . . . .	36
Obchod s fotografickými potřebami . . . . .	57
O poslání velkoobchodu s fotografickými potřebami . . . . .	59
Adresy různých společenstev, ústavů a jednotlivců, důležitých pro fotografii . . . . .	60
Adresy organizací fotografů z povolání . . . . .	63
Adresy organizací obchodníků s fotografickými potřebami . . . . .	66
Organisace československých klubů fotografů amatérů . . . . .	68
Deutscher Lichtbildner-Verband in der Tschechoslowakischen Republik .	71
Hrstka základních pojmu o objektivech a jejich vlastnostech . . . . .	73
Schema sklopného fotografického přístroje . . . . .	79
Jaký objektiv a fotografický aparát možno doporučiti fotografu amatérovi . . . . .	81
Objektivy pro fotografy z povolání, které mohu doporučiti pro atelier i pro snímky venku . . . . .	88
Synonyma důležitých, ve fotografické praxi používaných lučebnin v řeči české, latinské, maďarské a německé . . . . .	90
Lučebniny, jejichž názvy se ve fotografické praxi nejčastěji zaměňují .	97
O materiálu ke zhotovování negativů . . . . .	99
Měřítka cívek svitkového filmu . . . . .	103
Materiál k výrobě fotografických obrázků . . . . .	104
Jak se mají objednávat kasety . . . . .	136
Nejčastěji se vyskytující vady negativů a jak si od nich odpomoci .	139
Chyby, kterých se nutno varovati při fotografování na svitkových filmech a filmpacích . . . . .	142
Nejčastější vady positivních obrazů a jak je zameziti nebo odstraniti .	150
Seznam předních firem zdejších i cizozemských, vyrábějících fotografické papíry, desky, lučebniny, přístroje a objektivy . . . . .	154
Jaké jsou celní poplatky za fotografické zboží? . . . . .	158
Statistika dovozu nejdůležitějších fotografických předmětů do čsl. republiky v roce 1929 . . . . .	161
Směrnice pro ukládání fotografického materiálu . . . . .	163
Něco o reklamacích . . . . .	164
Jak se mají a jak se nemají objednávat fotografické potřeby . . . . .	167
Stručná historie společenstva pražských fotografů z povolání od jeho založení až po dnešní dobu . . . . .	168
Elektrické dráhy, vedoucí k firmě Vladimír Albrecht, foto en gros, Praha-Vinohrady, Jugoslávská 16 . . . . .	170