

Obsah

Spis treści

OBSAH / SPIS TREŚCI	7
PŘEDMLUVA	9
PRZEDMOWA	11

CZ

JANA HÁDKOVÁ

Etické principy v dokumentárním filmu. 15

Zasady etyczne w filmie dokumentalnym 25

MIROSLAV JANEK

Čas a střih v dokumentárním filmu. 37

Czas i montaż w filmie dokumentalnym 49

LUCIE KRÁLOVÁ

Systém – autor – obrazy. Poznámky k dokumentaristickému provozu současnosti. 61

System – autor – obrazy. Uwagi o współczesnej produkcji dokumentalnej. 73

HANA REZKOVÁ

Společný, veřejný, náš. Průnik zájmů státu, národních filmových institucí a televizi veřejné služby v posttransformačním období 87

Wspólny, publiczny, nasz. Przenikanie się interesów państwa, narodowych instytucji filmowych oraz telewizji publicznej w okresie po transformacji 95

ANDREA SLOVÁKOVÁ

Výraz polského dokumentu 105

Formuła polskiego dokumentu 111

MARTIN ŠTOLL

Současný český dokument a odpovědnost za svět 117

Współczesny dokument czeski a odpowiedzialność za świat 125

PL

ALICJA GRAWON –

MARTA MATERSKA-SAMEK

Film dokumentalny w epoce technologii cyfrowej – szanse i zagrożenia. 133

Dokumentární film v době digitální technologie – šance a ohrožení 143

JADWIGA HUČKOVÁ

Film dokumentalny jako towar – przez pryzmat Krakowskiego Festiwalu Filmowego 153

Dokumentární film jako zboží – s přihlédnutím ke Krakovskému filmovému festivalu 161

KRZYSZTOF KOPCZYŃSKI

Polska produkcja dokumentalna z perspektywy II dekady XXI wieku (stan obecny i prognozy) 169

Polská dokumentární produkce z perspektivy druhého desetiletí 21. století (aktuální stav a výhledy). 177

MIROSLAW PRZYLIPIAK

Polskie dokumenty pravicowe a jednocząca się Europa. 185

Polské pravicové dokumenty a sjednocující se Evropa. 193

MAŁGORZATA SMOLEŃ

Granice i ograniczenia współczesnego polskiego dokumentu – spojrzanie na Zachód 201

Hranice a omezení současného polského dokumentu – pohled na Západ 209

MARIA ZMARZ-KOCZANOWICZ

„Prawda – to znaczy co?” 215

„Prawda – to znamená co?” 223

O AUTORECH / NOTY O AUTORACH. 230

JMENNÝ REJSTŘÍK /

INDEKS NAZWISK 237

REJSTŘÍK FILMŮ / FILMOGRAFIA. 239