

INHOUD.

Deel I. De principes der fotografie	1 - 16
1e Hoofdstuk.	
Deel II. De Motiefschool	17 - 32
2e Hoofdstuk.	
Deel III. De Fototechniek	33 - 194
3e Hoofdstuk: CAMERA'S.	
Welk formaat? Kleinbeeld, 6 x 6-reflex, Groote camera, Sluiters, Zoekers, Verdere Onderdeelen, Statief, Het zien van het licht.	
4e Hoofdstuk. ONZE LENZEN.	65
Beeldhoek, Standpunt, Instellen, Brandpuntsafstand, Lichtsterkte, Instelregels, Lenssoorten, Voorzetlenzen.	
5e Hoofdstuk. ONS GEVOELIGE MATERIAAL	89
Kleinbeeldfilm, rolfilm, platen, Gevoeligheid, Gradatie, Gevoeligheid voor gekleurd licht, Ortho-pan, Werken met filters, De fijne korrel, Halo, Beeldomkeering.	
6e Hoofdstuk. DE JUISTE BELICHTINGSTIJD	120
Belichtingsmeters.	
7e Hoofdstuk. WE GAAN FOTOGRAFEEREN	125
8e Hoofdstuk. ONTWIKKELEN	127
Donkerekamer, Fotografische baden, Filmontwikkeling, Moderne doosontwikkeling, Spoelen, drogen, Moderne recepten voor ontwikkelaars, Ontwikkeltijden, Ultra-fijnkorrel-ontwikke- ling, Lijst ontwikkelaars en hulpstoffen, Retoucheeren, Verzwakken en versterken van negatieven.	
9e Hoofdstuk. HET POSITIEVE BEELD	155
De afdruk, Gradaties van afdrudpapier, Twee afdrukwetten, Belichtingstijd.	
10e Hoofdstuk. VERGROOTEN	167
Vergrootingsprincipe, Toestellen, Practijk, Vergrootingspapieren, Voor wie fotografeert U?	
11e Hoofdstuk. LANTAARNPLAATJES MAKEN	176
12e Hoofdstuk. REPRODUCTIES MAKEN	180
13e Hoofdstuk. STEREOFOTOGRAFIE	183
14e Hoofdstuk. SMALFILM	185
15e Hoofdstuk. KLEURENFOTOGRAFIE	186
Grondslagen, 3-kleurenfotografie, Deelbeelden, Methoden van kleurmengingen, Agfacolor, Kodachrome, Kleuren-negatief, Ijken belichtingsmeter.	
Deel IV. De fotograaf aan het werk	195
16e Hoofdstuk. LANDSCHAPSFOTO	195
17e Hoofdstuk. FOTO'S VAN MENSCHEN. GENREFOTOGRAFIE	199
18e Hoofdstuk. PORTRETFOTOGRAFIE	203
19e Hoofdstuk. OUDE EN NIEUWE ARCHITECTUUR.	211
20e Hoofdstuk. STILLEVENS EN BLOEMEN	219
21e Hoofdstuk. KUNSTLICHTFOTOGRAFIE	225
22e Hoofdstuk. FOTOGRAFEEREN OP REIS	232
23e Hoofdstuk. FOTO'S VAN DIEREN	237
24e Hoofdstuk. SLUITSTEEN	239
Belichtingsgids.	241
12 tabellen	245
Curven van films.	252
Mededeelingen der industrie	254
Alfabetisch register	289