

# OBSAH

<b>Motto (a nezbytný úvod)</b> .....	7
<b>I.</b>	
<b>Nemluvnátko</b> .....	9
<i>Raná léta. U Blaženky, Smíchov, Košíře, nejbližší svět mého dětství. Moje doba a lidé.</i>	
<b>II.</b>	
<b>Žáček s torbou</b> .....	21
<i>Poprvé do školy. Škola v ulici Mrázovka. Praha a svět. Školní léta.</i>	
<b>III.</b>	
<b>Zamilovaný</b> .....	29
<i>Z Prahy do Budějovic a zpátky. Divadlo podruhé. Gymnaziální léta. Ochoťníkem. Umění a divadlo jako fenomén. Léta na DAMU.</i>	
<b>IV.</b>	
<b>Voják</b> .....	65
<i>Všechno kolem AUSu a především kolem angažmá v REALISTICKÉM DIVADLE.</i>	
<b>V.</b>	
<b>Pan sudí</b> .....	97
<i>Něco o tom, co bylo i jinak kolem. Další osudy rodiny Klapkových. Paní Klapková. Moje soukromí. Doba a svět mimo smíchovskou scénu.</i>	

<b>VI.</b>	
<b>Dědek</b> .....	107
<i>Život po „Smíchově“. Pedagogem. Pán v redingotu. Televize, film, dabing, rozhlas, veřejné vystupování mimo divadlo. Předsedou ARTESu. Mé záskoky.</i>	
<b>VII.</b>	
<b>Sedmý akt</b> .....	161
<i>Jak to, co bylo, vidím právě teď.</i>	
<b>Jak jsem je poznal</b> .....	162
<i>Čestná galerie některých mých přátel a kolegů.</i>	
<b>Archiv</b> .....	168
<b>Co o mně napsali</b> .....	190
<b>Curriculum vitae</b> .....	199
<i>Dalimil Klapka v datech.</i>	
<b>Přehled divadelních rolí</b> .....	200
<b>Filmografie</b> .....	221