

Vladimír Morávek.....	7–8
-----------------------	-----

01

Pavův Lebenslauf jako skica pro drama

Karel Steigerwald.....	11–15
------------------------	-------

Patron mého obratu

Milan Uhde.....	16–19
-----------------	-------

02

Naše spolupráce byla bezproblémová

Ondřej Kohout.....	23
--------------------	----

03

Dramatik

Lenka Jungmannová.....	27–40
------------------------	-------

Pavel Kohout: svár dürrenmattovského modelu s melodramatem

Vladimír Just.....	41–43
--------------------	-------

Kráčející exkavátor – člověk (několik nesouvislých poznámek)

Jan Kolář.....	44–46
----------------	-------

04

Tři úspěchy

Vlasta Chramostová.....	49–50
-------------------------	-------

Vždycky v první linii

Viktor Polesný.....	51–52
---------------------	-------

05

Hyje, hyje rarachu aneb Traktor jako zvěstovatel

Miloš Doležal..... 55–57

Díky za všechny krajany

Jana Červenková..... 58–59

06

Čára citlivého doteku

Alexandr Kliment..... 63–65

Pavel Kohout, průkopník českého filmového thrilleru?

Několik poznámek k filmu Smyk

Petr Koura..... 66–68

07

Nikdy nebyl v koutě

Petr Minařík, Pavel Řehořík..... 71–73

Příběh dvacátého století se všemi peřejemi, útesy a mělčinami

Jiří Padevět..... 74–75

08

O milosti pozdního narození

Jiřina Šiklová..... 79–80

Efektivní efekty

Jan Foll..... 81–82

09

Dal mi látku, do které se můj aparát mohl zakousnout

Oldřich Škácha..... 85–89

Podíl Jeleny Mašínové na polidštění Pavla Kohouta

Jan Lukeš..... 90–91

10

Obrazová příloha.....	95–108
-----------------------	--------

11

Pavel Kohout.....	111
Filmografie Pavla Kohouta.....	112–113
Dílo Pavla Kohouta.....	114–120
Soupis obrazového doprovodu.....	121–126
Ediční poznámka (Jan Lukeš, Ivana Lukešová).....	127–128
Obsah.....	129–131