

---

F. T. JERMAŠ

Filmové plátno a ideologický boj

■ 7

V. J. BASKAKOV

Kritika buržoazní masové kultury a dekadentních směrů  
v kinematografii

■ 18

R. N. JUREŇEV

Ideologický boj ve filmovém umění

■ 45

S. I. JUTKEVIČ

Černé plátno antisovětiismu

■ 67

V. M. MURIAN

Kritika koncepce pseudorealismu v soudobé buržoazní teorii filmu

■ 84

L. K. KOZLOV

O pravých a falešných výkladech historie sovětského filmu  
(Ejzenštejn v soudobé západní kritice)

■ 107

S. V. DROBAŠENKO

Dziga Vertov a soudobý ideologický boj

■ 126