

## СОДЕРЖАНИЕ

	5	От редколлегии
<b>ПУБЛИКАЦИИ</b>	8	Г. Авенариус. По следам ленинских заметок. Публикация С. Гинзбурга
	26	А. Петров. Хранение киносъемок В. И. Ленина
	30	М. Кольцов. Мысли об экране.
	39	Г. Рошаль. Рисунки С. М. Эйзенштейна
<b>ЗАБЫТЫЕ ЛЕНТЫ</b>	50	Р. Юренев. Медведкин-сатирик
	61	А. Медведкин. Кинофельетоны
	86	И. Гращенкова. Воспитание чувств
<b>ЛИТЕРАТУРА И КИНО</b>	<b>96</b>	<b>А. Роом, В. Шкловский. Ухабы</b>
	124	Н. Зоркая. Кинематограф в жизни Александра Блока
<b>МЕМОУАРЫ</b>	148	Б. Михин. Рождение фундуса
	155	А. Богоров. Ленинградские кинохроникеры
<b>ПОИСКИ, НАХОДКИ</b>	176	Ю. Красовский. Кинематографические материалы в ЦГАЛИ
	188	В. Листов. Пролог к «Нетерпимости»
	192	Иллюстрации к статье «Рисунки С. М. Эйзенштейна»

### ИЗ ИСТОРИИ КИНО

#### Выпуск 9

Редактор

**Л. Н. Познанская**

Художник

**В. Е. Валериус**

Художественный редактор

**Г. К. Александров**

Технический редактор

**Н. С. Еремينا**

Корректор

**Н. Я. Корнеева**

Сдано в набор 24/XI 1972 г. Подписано к печати 9/VIII 1973 г. А 11073. Формат издания 60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага тип. № 1 и мелованная. Усл. печ. л. 14,88. Уч.-изд. л. 16,303. Изд. № 15956. Тираж 10 000 экз. Заказ № 30. Цена 1 р. 47 к. Издательство «Искусство», Москва, К-51 Цветной бульвар, 25. Тульская типография «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, г. Тула, проспект им. В. И. Ленина, 109.