

# OBSAH

<b>Od Maličkej k Malej ríši</b>	11
<b>VOJNA, POVSTANIE, SLOVENSKÝ ŠTÁT V DOKUMENTÁRNOM FILME (Eva Filová)</b>	15
Veľký boj, veľké oslavy	25
Malé histórie – príbehy ľudí a krajiny	41
Komunisti a generáli, víťazi a porazení	61
Pocta internacionalizmu	73
Vojna a Povstanie v umení	85
Holokaust a konšpiračné mlčanie	95
Tisove tiene nad nami. Revízia histórie po roku 1989	121
Generačné posuny	130
Návrat žien (a tých „druhých“) na mapu dejín	135
Epilóg (v obrátenom garde)	143
<b>OBRAZ ROKOV 1938 AŽ 1945 V HRANOM FILME PRE KINÁ (Eva Vženteková)</b>	151
Priestory a prostredia	157
Hory a rieka	157
Vidiek a mesto	163
Útočisko a mosty	168
Interiéry a obydlia	170
Štátne a obecné priestory	173

Vojnové priestory	176
Sakrálne priestory	179
<b>Postavy a hrdinovia</b>	183
Sociálne zázemie postáv	187
Vodcovia a authority	191
Kladní hrdinovia a odbojáři	194
Deti	200
Vonkajší nepriateľ	202
Domáci nepriateľ (gardista, ľudák a policajt)	209
Partizán	215
Armádni prebehľci, armádni povstalci, ostatní príslušníci armády	220
Sovietsky partizán a vojak	223
Umelec	225
<b>Rodina a manželstvo</b>	229
<b>Obraz ženy</b>	239
Matka	239
Žena ako mužov spojenec	241
Nezávislá žena	243
Manipulátorka a žena pohrdajúca mužom	245
Žena ako objekt mužskej túžby	248
Žena anjel	249
Predajná žena, milenka okupanta	249
Bezprizorná, frustrovaná, ohrdnutá žena	251
<b>Štruktúrované toposy správania</b>	255
<b>Geograficko-historické povedomie</b>	265
<b>Spoločnosť (Nové občianstvo v starej spoločnosti)</b>	275
Ekonomika a podnikanie	284
Opozícia a odboj	292

Útlak a represálie	301
Protižidovské represie	309
<b>Vojna a Povstanie</b>	315
Obraz domácej armády	317
Vojenská okupácia krajiny	324
Politicko-vojenský obraz Povstania	326
<b>Náboženstvo a cirkev</b>	337
Katolicizmus	338
Pravoslávie a judaizmus	352
<b>Poznámka k inonárodnej jazykovej komunikácii v sledovaných filmoch</b>	357
<b>Edičná poznámka</b>	361
<b>Literatúra</b>	363
<b>Súpis filmov</b>	373
<b>Resumé</b>	381
<b>Použité fotografie</b>	383