

- 17 Úvod
Tenkrát v Karlových Varech
Jindřiška Bláhová

I. MEZI-NÁRODY: EVROPSKÁ FESTIVALOVÁ KULTURA, VIZE MEZINÁRODNOSTI A HLEDÁNÍ PUBLIKA

- 29 Svět? Domov!
Vznik mezinárodního filmového festivalu v Československu:
očista pohraničí, znárodnění a první vlna evropských
filmových přehlídek
Jindřiška Bláhová
- 54 Hledání národních duší
Politika ocenění a poroty na festivalu v Karlových Varech
Jaromír Blažejovský
- 78 Kde festival nestačí
MFF Karlovy Vary, Filmové festivaly pracujících a distribuční synergie
Martin Mišúr
- 98 Od řízené ke spontánní návštěvnosti
Diváci karlovarského festivalu v období normalizace
Lukáš Skupa

II. UVNITŘ VÝCHODNÍHO BLOKU: POKROKOVÝ FILM, ZÓNA KONTAKTU A SOCIALISTICKÁ MODERNITA

- 124 Třináct Křišťálových glóbů
Sovětská kinematografie v karlovarské soutěži
Jaromír Blažejovský
- 146 „Do Karlových Varů se nejezdí za hvězdami“
Hvězdy a konstrukce socialistické modernity na MFF Karlovy Vary
v padesátých a šedesátých letech
Jindřiška Bláhová
- 171 Slovanské krásky
Strategie formování socialistických hvězd na příkladu polských
hereček na MFF Karlovy Vary
Ewa Ciszewska

- 188 Malé a menší
Středoevropské socialistické kinematografie v karlovarské soutěži
Jaromír Blažejovský
- 210 Rozmarné léto karlovarského festivalu
Přísliby a skutečnost reformního ročníku 1968 a jeho doznívání
na začátku normalizace
Jakub Jiříšně

III. VÝCHOD - ZÁPAD / ZÁPAD - VÝCHOD: FESTIVALOVÁ POLITIKA, KULTURNÍ TRANSFER A SOCIALISTICKÁ KONZUMNÍ KULTURA

- 232 Historie jednoho sporu o písmeno
Karlovarské peripetie s FIAPF a udělení kategorie A
David Čeněk
- 248 Perly ukryté na dně festivalu
Československé filmy v Karlových Varech v šedesátých letech
Lukáš Skupa
- 270 Zaprášená výkladní skříň
Péče o hosty karlovarského festivalu a jejich volný čas
Martin Franc
- 290 „Všichni se nudili“
Přijetí MFF Karlovy Vary v týdeníku *Variety*, 1956–1962
Richard Nowell

IV. SVĚT: SOCIALISTICKÝ INTERNACIONALISMUS, HOLLYWOOD A GLOBÁLNÍ JIH

- 306 Se zbraní filmu po boku
MFF Karlovy Vary a pokus o alternativní festivalový model
v období stalinismu
Jindřiška Bláhová
- 326 Blízká setkání tří kontinentů
Karlovy Vary a socialistické filmové festivaly jako okruh pro
kinematografie globálního Jihu
Elena Razlogova

- 344 Hádej, kdo přijde do Československa
Vytváření „značky Hollywood“ na MFF Karlovy Vary během
studené války
Richard Nowell
- 364 Festival na rozcestí
Politika MFF Karlovy Vary mezi přestavbou a postsocialistickou
transformací
Vítězslav Sommer
- 389 Poznámky
- 433 Seznam vyobrazení
- 441 Rejstřík filmových děl
- 459 Rejstřík jmenný
- 473 Rejstřík věcný
- 487 Bibliografie
- 523 Summary