

# A. LUIS BUNUEL: LEBEN UND WERK

## I. Biographisches

1. 1900 - 1917
  - Einzelheiten ..... A 1
  - Information zum Jesuitenorden ..... A 3
  - Erinnerungen der Schwester Conchita ..... A 7
2. 1917 - 1923
  - Madrid, Studienjahre ..... A 11
3. 1923 - 1928
  - Paris ..... A 15
  - Luis Bunuel: Über den amerikanischen Film ..... A 18
  - Luis Bunuel: Kritik über Keatons "College" ..... A 18
  - Filmclubs in Frankreich ..... A 20
  - Der französische Film dieser Jahre ..... A 25
  - Luis Bunuels Tätigkeit in Spanien ..... A 29
4. 1928 - 1932
  - UN CHIEN ANDALOU
    - Einzelheiten ..... A 31
    - Was ist Surrealismus?
      - Fleur Cowles ..... A 37
      - Max Ernst ..... A 40
      - André Breton ..... A 41
  - L'AGE D'OR
    - Einzelheiten ..... A 43
    - Luis Bunuel: Über die Liebe ..... A 45
    - Information zur Geschichte Spaniens ..... A 46
  - LAS HURDES ..... A 48
5. 1933 - 1947 ..... A 51
6. 1947 - 1955 .
  - Mexiko ..... A 54
7. 1955 - 1965 ..... A 61
8. Projekte ..... A 67

## II. Arbeitsweise ..... A 69

## III. Die Summe der Erfahrungen ..... A 74

## IV. Texte von Luis Bunuel

1. Une Girafe - Eine Giraffe ..... A 82
  - Prosa-Gedicht
2. UN CHIEN ANDALOU ..... A 90
  - Szenario
3. L'AGE D'OR ..... A 96
  - Drehbuch
4. LAS HURDES ..... A 131
  - Découpage

## B. DIE BEURTEILUNG DES WERKES

### I. Einordnung in die Filmgeschichte

1. Ulrich Gregor - Enno Patalas .....	B 1
2. Paul Rotha .....	B 7
3. Georges Sadoul .....	B 8
4. René Jeanne - Charles Ford .....	B 11
5. Maurice Bardèche - Robert Brasillach .....	B 13

### II. Stellungnahmen zum Werk und zur Persönlichkeit

1. Michel Estève .....	B 14
2. Ado Kyrou .....	B 14
3. Gilbert Mareschal .....	B 16
4. John Russell Taylor .....	B 18
5. Jean Douchet .....	B 19
6. Alfred Krautz .....	B 20
7. Ulrich Seelmann-Eggebert .....	B 22
8. Martin Schlappner .....	B 23
9. Amédée Ayfre .....	B 25
10. Pierre Kast .....	B 33
11. Claude Gateur .....	B 34
12. Claude-Jean Philippe .....	B 39
13. Henry Miller .....	B 43
14. Octavio Paz .....	B 44

### III. Kritiken und Inhaltsangaben zu den einzelnen Filmen

Un Chien andalou .....	B 45
L'Age d'or .....	B 51
Las Hurdes .....	B 59
Los Olvidados .....	B 67
Susana .....	B 72
Subida al cielo .....	B 74
El Bruto .....	B 76
Robinson Crusoe .....	B 77
El .....	B 81
Cumbres borrascosas / Abismos de pasión .....	B 83
Ensayo de un crimen .....	B 85
Cela s'appelle l'aurore .....	B 89
La Mort en ce jardin .....	B 91
Nazarín .....	B 96
La Fièvre monte à El Pao .....	B 101
The Young One .....	B 105
Viridiana .....	B 109
El Angel Exterminador .....	B 114
Le Journal d'une femme de chambre .....	B 121

## C. ANHANG

I. Filmographie .....	C 1
II. Bibliographie .....	C 9