

## Содержание

Явление, именуемое вестерном . . . . .	I
Разговор перед дальней дорогой . . . . .	8
Что читают на Луне? . . . . .	8
Диалог антагонистов . . . . .	14
Несколько заключительных слов . . . . .	19
История без легенд . . . . .	21
Как аргонавты в старину... . . . . .	21
Пятно на щите . . . . .	36
Несколько заключительных слов . . . . .	42
История легенд . . . . .	44
Вестерн и эпос . . . . .	44
Вестерн и фольклор . . . . .	47
Вестерн и Фенимор Купер . . . . .	51
Вестерн и авантурный роман . . . . .	55
Несколько заключительных слов . . . . .	71
Эволюция вестерна . . . . .	73
Поезд отправляется . . . . .	73
Два маршрута от одной станции . . . . .	83
В сторону сказки . . . . .	96
В сторону были . . . . .	112
«Проблема туземцев» . . . . .	140
Несколько заключительных слов . . . . .	159
Маски и лица . . . . .	160
Маски выходят на экран . . . . .	160
В гриме Робина Гуда . . . . .	173
Ковбой и десять заповедей . . . . .	189
Лица без масок, или Заметки о новом вестерне	204
Реквием Ринго Киду . . . . .	220
Несколько заключительных слов . . . . .	223
Разговор о количестве и качестве . . . . .	228
Белка в колесе . . . . .	228
Бумеранг . . . . .	237
Несколько заключительных слов . . . . .	245
Подводя итоги . . . . .	250
Список использованной литературы . . . . .	252