

Inhalt

- 1 »Abweichung vom Drehbuch« 10
- 2 Das sabotierte Verbrechen
(Spielfilm-Entwurf) 23
- 3 Gelegenheitsarbeit einer Sklavin
(Spielfilm-Entwurf) 53
- 4 Drei Frauen / Mitten im Sumpf / Hunger nach Sinn
(Spielfilm-Entwurf, Auszug) 111
- 5 Textliste des Films »Gelegenheitsarbeit
einer Sklavin« 141
- 6 Roswithas Programm 179
- 7 Kommentare zum antagonistischen Realismusbe-
griff:

Scheinfrieden 188

Die realistische Methode und das sog. »Filmische« 201

Die fünf Sinne – Sinnlichkeit des Zusammenhangs 211

Die schärfste Ideologie: daß die Realität sich auf ihren
realistischen Charakter beruft 214

Das Interesse an Frauenfilmen. Zusammenhang der gesell-
schaftlichen Produktionsweisen 222

Die Rolle der Phantasie 241