

008 Prolog aneb
Laterna magika z boku

1
Poetický mechanismus
Laterny magiky

- 020** Laterna magika jako experiment v době socialistické společnosti
- 032** Vstup do obrazu aneb Laterna magika jako výstavní objekt
- 062** Pohled z hlediště aneb Laterna magika v kontextu divadelní scénografie
- 084** Vstup mezi obrazy aneb Laterna magika jako novomediální koláž
- 096** Laterna magika jako intermediální fúze a prostor pro mediální transfery
- 112** Mediální transfery z hlediska tvůrců
- 134** Vstup za obraz aneb Laterna magika jako technický obraz
- 156** Divák v síti obrazů
- 160** Mediální paradoxy Laterny magiky

2

Laterna magika a moc

166 Laterna magika
jako instituce a politikum

186 Technologická laboratoř

200 Zájezdová mašinérie

232 Tvůrčí dílna

3

Trojí dramaturgie

Laterny magiky

264 Série šoků
a mytopoetický modus

292 Vyprazdňování obrazu
pro turisty aneb modus
mediálně-turistický

316 K celistvému
tvaru a polemice

372 Epilog aneb
rozporuplný fenomén
Laterny magiky

376 Přehled díla
Laterny magiky
(1958–2018)

386 Seznam použité
literatury

390 Archivy

392 Seznam vyobrazení

396 Rejstřík

400 Summary