

## OBSAH

Seznam kapitol - - - - -	5
1 - SMĚR SEVER - - - - -	9
Kudy to povede dál? Archiv a královny krásy. Sisyfové. Rozloučení s Humboldtovým proudem. Moře a lidé. <i>Desierto de Sechura</i> . A ještě Pizarro. Podkověnky ze zlata.	
2 - DO EKVADORU, ZEMĚ ROVNÍKOVÉ - - - - -	25
Čí je nafta? Pokrok za 415 let. „Ještě razítečka, prosím!“ <i>Cuantos somos, qué tenemos</i> . Pevná vůle. Nač ukazatel? Dělbba o jeden sucre.	
3 - TAKOVÝ JE GUAYAQUIL - - - - -	39
„...ani jeden nám ještě do moře nespád!“ <i>Dió vuelta de campana</i> . Do Guayaquilského zálivu. President automobilista. Velkoměsto ze dřeva. Ochroma lagopus. Slonovina na stromech. Gambrinus a čeští sládkové.	
4 - POD PRŮSMYKEM GALLO RUMI - - - - -	54
Opět Panamericana. Kudy dál? Arriba, vaca! Řeka stoupá, řeka klesá. Také Kordillery. Škola. V propasti už je jich čtyřicet. Běloch a Indián.	
5 - OD CHIMBORAZA K ROVNÍKU - - - - -	68
„Zatím nechoďte...!“ Pod Kohoutí skálou. Chimborazo. Po stopách zeměměřeni. Hra na schovávanou. Dvě poloviny. o° o' o''.	
6 - V PŘEDMĚSTÍ NEBE, V NÁRUČÍ SOPEK! - - - - -	80
1534. Postůj, pastevče z hor! Čtyři divise. A v nebičku mít tak jehličku... 13 presidentů za 14 let.	
7 - UNA DOLOROSA FECHA - - - - -	90
Na špičce střely. „Proti dábelkým svodům...“ <i>Mana amiriu</i> . „Kdo k nám posílá létající talíře?“ <i>Los marsistas</i> . Zbabělé telefonistky.	

- 8 - ZA LOVCI LEBEK! - - - - - 100  
Proč a zase jen proč. „...a druhý je dodnes nezvěstný.“ Výchozí bod — Macas. Do „Orientu“!
- 9 - POD HROZBOU TUNGURAHUY - - - - - 108  
„Ještě se mi směly...“ Pelileo. Hřbitov uprostřed hřbitova. Na stará kolena. Byl to špatný obchod! Dvakrát do roka, po deset let. Ani sám prezident nemá takový dobytek!
- 10 - NAD POVODÍM AMAZONKY - - - - - 119  
Al-va-ra-do, Al-va-ra-do. Kde by se dalo přistat? Dárek ke korunovací: popel. „Zprotivilo se mi to!“ Sucúa.
- 11 - GRAM CHININU ZA GRAM ZLATA - - - - - 128  
In nomine Dei. Kdo je Benedikt Bernal? Prales.
- 12 - DOVNITŘ VÁS VATUPI NEPUSTÍ! - - - - - 136  
První nezdar. Za řeku Seipo. „Tvář ti nevezmou!“ „...chce vědět, která.“ Nyhámánči — nápoj a pokrm v jedné podobě. Začarovaný kruh.
- 13 - SANDO MŮŽE PŘINÉST DVĚ TSANTSY - - - - - 149  
Jak dál? Tři itipi za lenochoda. „Ať rychle zmizí!“ Intermezzo v Dakotě.
- 14 - UTITA: DVAAPADESÁT HLAV - - - - - 158  
Nosiči přijdou za úsvitu. V bažinách. Ať žijí zákony! „Neberte nám iluse!“ Cigaretový papír. Interview s mnohonásobným vrahem.
- 15 - ALE MOJI LIDÉ NATÉMĚ VĚŘÍ- - - - - 172  
„Pajang je váš!“ Kouzelník a jablonecká bižuterie.
- 16 - SETKÁNÍ DVOU SVĚTŮ - - - - - 180  
Novorozeně. Zpestřený jídelníček. Némohra. Númi, númi, númi... „Ty nepiješ a velký nejsi...“ Červená, modrá, zelená, žlutá. 6 = zde jeden-prstzlevěruky. Čarování se stativem.
- 17 - KAŽDÝ DEN ČERSTVÁ POSTEL - - - - - 198  
Zkrocený oheň. Velkorysý časoměřič. Olejovky a shnilá vejce. Nocleh na hrobě. Maršálská hůl. Hřeben za hřeben. „A úlovek?“ „Jakou duši má nyhámánči?“ Kouzelník.

18 - VEZMĚTE SI AUAKA S SEBOU! - - - - -	215
Šuárové a jednoženství. Námluvy. Duhový démon. „Jen jednou ho chci spatřit...“ Tabákový odvar místo rákosky. Noční kapitulace. „Aby vás neurazil...“ Ve vězení tropických dešťů.	
19 - VÁLKA ZE STRACHU A POVĚR - - - - -	229
Ze středověku do středověku — přes dvacáté století. Zbrojaři a púšť. Díra smrti. Šelmy v lidské podobě?	
20 - FILMUJEME! - - - - -	239
Soud nad tsantsou. Vítejte! Numbujmártyňu — mytí krví. Hra nebo skutečnost? Čestný bojovník. Loučíme se s přáteli.	
21 - TEČKA ZA JIŽNÍ AMERIKOU - - - - -	250
„Gringos americanos!“ Úschovné. Opět Guayaquil. Ulice s kakaovou polevou. S odlivem... Marco Polo!	
VYSVĚTLIVKY CIZÍCH JMEN A VÝRAZŮ - - - - -	261
POUŽITÉ PRAMENY - - - - -	267

\*

#### MAPKY A DIAGRAMY V TEXTU:

1 - <i>Sjízdnost jihoamerického úseku Panamerické dálnice</i> - - - - -	11
2 - <i>Stav silničních spojů mezi Guayaquilským zálivem a ekvadorskou náhorní planinou (altiplanem)</i> - - - - -	57
3 - <i>Diagram délky dne ve střední Evropě</i> - - - - -	200
4 - <i>Diagram délky dne v Ekvadoru</i> - - - - -	201
5 - <i>Púdorys a nárys Ambúšovy hěje</i> - - - - -	205