

Inhalts-Verzeichnis

	Seite
Vorwort des Herausgebers	XXIII
Geleitwort von Max v. Grundherr, I. Vorsitzender des V. D. A. V.	XXV
Die Toten des Jahres	XXVI
Gedankeninhalte im Lichtbild. Von Ernst Ernst, Hannover	1
Praktische Chemie in der Dunkelkammer. Von Max Schiel, Leipzig	9
Die Schweizer Amateurphotographen und ihr Verband. Von Domenico Mischol, Schiers	17
Von der Photographie zum Bilde. Von Hofrat Generalmajor Maximilian R. v. Karnitschnigg, Graz	25
Theorie und Praxis in der Momentaufnahme. Von Ingenieur A. Niklitschek, Wien	35
Die Idee im photographischen Bilde und ihre Gestaltung. Von Dr. Willi Warstat, Stettin	51
Mißerfolge beim Arbeiten mit Filmpacks. Von Hans Schmidt, Dresden	65
Die Technik der künstlerischen Vergrößerung. Von Stefan Jasienski, Biel	75
Darstellende und gestaltende Photographie. Von Geheimen Re- gierungsrat Karl Theodor Thurmann, Berlin	86
Erstrebenswertes für Bildnisphotogramme. Von Artur Rauff, Berlin	99
Ziele und Werkzeuge des Bromöldrucks. Von Dr. Emil Mayer, Wien (F. R. P. S.)	109
Die Amateur-Kinematographie im Jahre 1927. Von Fr. Willy Frerk, Berlin, D. K. G.	123
Wolken und Wolkenschatten im Hochgebirge. Von Dr. Kubfahl, Dresden	154
Übersicht über die deutschen Amateurphotographen-Vereine	137, 163
Neues aus der Photowelt im Jahre 1927	175
Neues vom Photomarkt im Jahre 1927	197
Alphabetisches Namen- und Sachregister	243
Bilderbeiträge	246