

# TARTALOM

Bevezetés .....	5
<i>A film győzelmi útja.</i>	
Ősi nyomokon .....	19
A milió és a történet kifejezési vágya a vizuális alkotásokon .....	36
A film a korszellem sodrában .....	52
A laterna magikától a mozgóképig .....	59
A némafilm .....	65
A hangosfilm .....	89
A hangosfilm problémái és a művészetek válsága .....	96
A színpad és a film találkozása .....	103
A film „önárulása“ .....	116
A film és a kultúra .....	121
<i>A film és a tudomány.</i>	
A nyelv és kifejezési határai .....	129
Nyelv és mozgókép .....	136
A mozgókép az iskolában .....	136
A tudományos film és az oktatófilm problémái .....	166
<i>Művészet-e a film?</i>	
A filmművész alkotótevékenysége. A filmművészet és a valóság .....	195
A film és a többi művészet .....	238
A film alkotóegyénségei és a film művésze .....	262
A többi művészet a mozgóképben .....	289
A filmművészet és a közönség .....	313
Befejezés .....	317
Irodalom .....	321
Képek jegyzéke .....	325