

Inhalt

I. Drama und Theater

Drama und Theater	9
Das tragische Ich	16
Happy end	25
Das Menschliche auf der Bühne	34
Vom dramatischen Handwerk	44
Der unsichtbare Gegenspieler	53
Politik im Theater	61
Theaterpolitik	66
Spannung	70
Unzeitgemäßes Repertoire	77
Phantasien über das Thema Theater	88

Vom Lustspiel

Vom deutschen Lustspiel	97
Vom französischen Lustspiel	100
Vom englischen Lustspiel	114
Das Charakterlustspiel	117
Das Gesellschaftsstück	122
Lustspielstoffe	126
Ausländerei	148
Die moderne Operette	150

II. Schauspieler

Zur Typologie der Schauspielerin	159
Nausikaa	171
Die Rolle	176
Der schauspielerische Nachwuchs	182
1. Wer geht und warum geht man zum Theater?	182
2. Das Vorsprechen	186
3. Woran erkennt man ein Talent?	198
4. Die Typen des schauspielerischen Nachwuchses	206

Die Kehrseite	210
Heimweh nach der Schmiere	218
Liebe am Theater	226
Paradox über das Talent	236
Gespräche mit einem Schauspieler	243
Das Gespräch über den denkenden Schauspieler	243
Gespräch über den neuen Stil	252
Gespräch über das Starwesen	263