

OBSAH :

I. STRUČNÝ KURS	7
Nejdůležitější přístroje malých rozměrů	8
Nejdůležitější typy přístrojů	9
Uvedení do techniky snímků nakvap	11
Systém snímků nakvap	17
Krátké repetitorium v heslech	21
Vyvolávání filmů s malými negativy ve vyvolávacích nádobách	24
8 malých pomocníků	27
II. SVĚTLO A BARVA, FILM A FILTR	29
(Podrobný obsah viz v záhlaví této kapitoly)	
40 pokynů pro fotografování na malém rozměru	45
III. VYVOLÁVÁNÍ	63
(Podrobný obsah viz v záhlaví této kapitoly)	
Přípravka pro začátečníky	63
Hlavní část	73
42 pokynů pro vyvolávání malých obrazů	93
IV. GRADACE	117
V. ZVĚŠOVÁNÍ	123
(Podrobný obsah viz v záhlaví této kapitoly)	
32 pokynů pro zvětšování malých obrazů	129
VI. OPTIKA	143
(Podrobný obsah viz v záhlaví této kapitoly)	
VII. UMĚLÉ SVĚTLO	169
21 pokynů pro snímky při umělém světle	169

Dodatek :

VIII. MALÁ FOTOGRAFICKÁ NAUKA O BARVÁCH	181
(Podrobný obsah viz v záhlaví této kapitoly)	
IX. UŽITEČNÁ MALÁ ABeCeDa	197
X. VŠECHNY MOŽNÉ CHYBY	223
XI. TABULKY	
Nejdelší přípustná expozice pro pohybující se předměty	227
Tabulky hloubky ostrosti	228
XII. K DĚJINÁM FOTOGRAFIE	235
Věcný rejstřík	239