

## Vorwort 7

1. KAPITEL: Cowboys und Indianer (1903–1920) 9
  2. KAPITEL: Die ersten Pferdeopern (1921–1930) 21
  3. KAPITEL: Die B-Western (1931–1950) 30
  4. KAPITEL: Wyatt Earp und Zane Grey  
(1931–1938) 43
  5. KAPITEL: Stagecoach (1939–1941) 48
  6. KAPITEL: John Ford, der Meisterregisseur 62
  7. KAPITEL: Sex im Western (1942–1947) 70  
*Bonanza – der Western im Fernsehen* 76
  8. KAPITEL: John Wayne, Superstar 88
  9. KAPITEL: Die Edelwestern (1946–1952) 98
  10. KAPITEL: The Searchers (1956) 121
  11. KAPITEL: Psychologie und Action  
(1953–1958) 129
  12. KAPITEL: Profis und Träumer (1958–1970) 148  
*Loren D. Estleman: »Shane ist mein  
Lieblingsfilm!«* 183
  13. KAPITEL: Die Karl-May-Welle (1962–1968) 189
  14. KAPITEL: Der Italo-Western (1962–1968) 196
  15. KAPITEL: Die Klamauk-Western (1967–1971) 208
  16. KAPITEL: Die Helden sind tot (1971–1980) 218  
*Louis L'Amour: »Einige Western mochte  
ich überhaupt nicht!«* 241
  17. KAPITEL: Hat der Western Zukunft?  
(1981–1987) 251
- Filmographie 264  
Bibliographie 331  
Register 332