

# O b s a h

|                                                                                                                              | str. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Úvod . . . . .                                                                                                               | 5    |
| A. Jurovský : Ludia vo filmovom zážitku detí<br>a mládeže . . . . .                                                          | 7    |
| P. Hobl : Dialog o fantazii ve filmu, a to<br>nejenom dětském, se závěrečnou chválou<br>kovbojek . . . . .                   | 17   |
| O. Hofman : Bylo. Nebylo. Je . . . . .                                                                                       | 24   |
| K.K. Paramonová : Postavy dětí v sovětských<br>dětských filmech . . . . .                                                    | 31   |
| J. Koblewská-Wróblová : Nejdůležitější problémy<br>porozumění filmu dětmi . . . . .                                          | 47   |
| J. Koblewská-Wróblov-<br>Włodzimiers Konopada : Z výzkumů o vlivu filmových<br>scén krutosti na dospívající mládež . . . . . | 62   |
| B. Urgošíková : Filmové pohádky v dětském<br>prožitku . . . . .                                                              | 79   |
| H. Pialat : Filmové kluby mládeže ve Francii . . . . .                                                                       | 92   |

Mezinárodní symposium o filmu pro děti a mládež, sborník  
statí k diskusi. Vydává Filmový ústav Čs. filmu ve spolu  
práci se Svazem divadelních a filmových umělců.  
Praha 1956

Redaktorka : dr. Marie Benešová