

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung	5
I. Die Herstellung des Bronsilberbildes	10
1. Die Wahl des Papiers	10
2. Die Entwicklung	12
3. Die Beeinflussung des Bronsilberdruckes	14
4. Die Fixierung	17
II. Die Bleichung	18
III. Das Antragen der Farbe	22
1. Die Entstehung des Reliefs	22
2. Die Eigenschaften des Reliefs und ihr Einfluß auf den Bildecharakter	23
3. Die Utensilien	25
4. Die Pinselearbeit	28
5. Die Einflußnahme auf den Bildecharakter durch den Farbenauftrag	37
6. Die Struktur der Ölfarbe	43
7. Die Wahl der Farbe	45
IV. Die Nachbehandlung des fertigen Bildes	48