

INDICE

- SAGGI
- 7 FUTURISMO E FUTURISTI: APPUNTI SULLE AVANGUARDIE STORICHE A PRAGA di M. Verdone
- 12 AVANGUARDIA E CINEMA NEGLI ANNI VENTI
- 45 L'AVANGUARDIA CINEMATOGRAFICA DEGLI ANNI TRENTA
- 75 SPERIMENTAZIONE E RICERCA NEL FILM DI PUPAZZI: JIŘÍ TRNKA
- 94 AVANGUARDIA PERMANENTE: JAN ŠVANKMAJER
- 146 DISEGNO ANIMATO E SURREALTÀ: M. MACOUREK - A. BORN - J. DOUBRAVA
- 163 L'ULTIMO CINEMA DI ŠVANKMAJER: DALLO SQUAR-TAMENTO ALLA SCHIFOFILIA
- DOCUMENTI
- 175 CHAPLIN DI FRONTE AL TRIBUNALE di Vitězslav Nezval
- 177 PER SIGNORE di Jaroslav Seifert
- 182 IL PORTO di Karel Teige e Jaroslav Seifert
- 187 POESIA DI VETRO di Artuš Černík

- 189 IL SIGNOR ODISSEO E VARIE NOTIZIE di Karel Teige e Jaroslav Seifert
- 200 UN NUOVO ATTORE di Jindřich Honzl
- 206 POESIE TATTILI di Jan Švankmajer
- 210 IL PASTO di Jan Švankmajer
- 219 NON C'È NESSUNO DA NESSUNA PARTE di Jan Švankmajer
- 230 MORFOLOGIA MENTALE di Jan Švankmajer

APPENDICE

- 237 WALPOLE POE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM CARROLL NEZVAL NEL CINEMA SURREALISTA DI JAN ŠVANKMAJER
- 260 NUOVI FILM CECOSLOVACCHI DI ANIMAZIONE di M. Verdone
- 263 LA MANO, TEMA DELL'AVANGUARDIA, IN UN FILM DI JIŘÍ BARTA: LO SCOMPARSO MONDO DEI GUANTI
- 270 IL MISSILE di Vitězlav Nezval
- 274 MIXER di František Halas