

ГЛАВА I. ВИДЫ КИНОЗРЕЛИЩ	3
1. Широкоэкранное кино	4
2. Широкоформатное кино	6
3. Поляроидный метод стереокино	9
ГЛАВА II. ЗРИТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС КИНОТЕАТРА	14
4. Здание кинотеатра	14
5. Зрительный зал	21
6. Открытые и дневные кинотеатры	64
ГЛАВА III. ЭКРАНЫ	74
7. Назначение экрана	75
8. Светотехнические свойства экранов	77
9. Экранные материалы	81
10. Положение экрана в зрительном зале	92
11. Экранные устройства	97
12. Засветка экрана	106
ГЛАВА IV. ОСВЕТИТЕЛЬНО-ПРОЕКЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ КИНОПРОЕКТОРОВ	110
13. Источники света	116
14. Осветительная оптика	130
15. Кинопроекционная оптика	141
ГЛАВА V. КИНОАППАРАТНАЯ	152
16. Помещения киноаппаратной	153
17. Акустические требования	157
18. Отделка помещений киноаппаратной	159
19. Кинопроекционные и смотровые окна	160
20. Расположение оборудования киноаппаратной	162
21. Кинопроекционная аппаратура	169
22. Аппаратура звуковоспроизведения	214
23. Электропитающие устройства	228
ГЛАВА VI. КИНОЗРЕЛИЩЕ БЛИЖАЙШЕГО БУДУЩЕГО	234
24. Автоматизация кинопоказа	234
25. Новые системы кинематографа	246
26. Телевизионная проекция на большие экраны	249
Литература	253