

# Obsah k slov úvodem

Několik slov úvodem	7		
<b>I. JAK TO VŠECHNO ZAČALO</b>	<b>9</b>		
1. Čas kouzelníků	9		
2. První panství kresleného filmu	12		
<b>II. O TECHNICE, ALE NEJEN O NÍ</b>	<b>16</b>		
3. Kouzla s animací	16		
4. Od nápadu k promítání	17		
5. Nejde jen o kouzla	19		
6. Od řemesla k umění	20		
<b>III. O JEDNOM PRŮKOPNÍKOVÍ A BRATRECH V TRIKU</b>	<b>23</b>		
7. První kroky	23		
8. Jak se narodili Bratři v triku	23		
9. Nové úspěchy	26		
10. Další cesta Bratrů v triku	28		
11. S novým elánem	31		
12. Filmy, seriály, večerníčky	36		
<b>IV. MALÍŘ, LOUČKÁŘ, NEBO FILMAŘ? (O Jiřím Trnkovi)</b>			
13. O jednom snu	40		
14. První vítězství	41		
15. Triumfy a hledání	42		
16. Staré pověsti a nové výboje	44		
17. Umělcův Sen noci svatojánské — a konec příběhu	48		
<b>V. PRVNÍ DÁMA ANIMOVANÉHO FILMU (O Hermíně Týrlové)</b>	<b>52</b>		
18. Těžké začátky	52		
19. Vzpouora hraček a vítězství Nepovedeného panáčka	54		
20. Co dokázal Uzel na kapesníku	57		
21. Modroočko, Ferda a ti druzí	60		
<b>VI. NA KŘÍDLECH FANTAZIE (O Karlu Zemanovi)</b>	<b>63</b>		
22. Kde se vzal pan Prokouk?	63		
23. Od pokladu k Vynálezu a ještě pan Prokouk	66		
24. Baron Prášil, Bláznova kronika a ještě dvakrát Verne	68		
25. Námořník Sindibád, Čarodějův učeň a Honzík s Mařenkou	71		
<b>VII. BRATRANCI A SESTŘENICE V TRIKU</b>	<b>74</b>		
26. Tváře známé i nové	74		
27. Nepotkali se u Kolína, ale v Nuslích	76		
28. O panáčcích ze studia v Bartolomějské	78		
29. Studio Jiřího Trnky	80		
30. A jak to bylo dál se všemi v triku	83		

**VIII. SLOVENSKÝ  
ANIMOVANÝ FILM**

**96**

31. Nelehké začátky **96**

32. Rozhodující obrat  
a zavazující uznání **97**

**IX. POHLEDY ZA HUMNA  
ANEB LETEM SVĚTEM**

**104**

33. Animovaná tvorba v zahraničí **104**

Několik slov závěrem **135**

Použitá literatura **136**