

# Inhalt.

	Seite
Einleitung .....	1
<b>I. Der photographische Apparat .....</b>	<b>4</b>
Allgemeines .....	4
Die photographischen Objective .....	5
Cameras und Cassetten, Stative und Momentver- schlüsse .....	27
Vergrößerungsapparate .....	44
Auswahl und Behandlung des Apparats .....	46
<b>II. Die Arbeitsräume .....</b>	<b>52</b>
Die Dunkelkammer .....	52
Das Atelier und dessen Ausstattung .....	56
Laboratoriumarbeiten .....	60
<b>III. Die Aufnahme .....</b>	<b>64</b>
<b>IV. Die Technik der photographischen Prozesse ..</b>	<b>75</b>
<b>Der Negativprocess .....</b>	<b>76</b>
Platten und Films .....	76
Die Entwicklung .....	85
Die Fixirung .....	101
Härtung von Gelatineschichten .....	104
Verstärkung .....	105
Abschwächung .....	108
Das Lackiren der Negative .....	110
Allgemeine Anforderungen an Negative, Fehler im Negativprocess und deren Abhülfe .....	112
<b>Der Positivprocess .....</b>	<b>118</b>
Das Copiren .....	119

	Seite
A. Direct copirende Papiere .....	122
Das Albuminpapier .....	122
Arrowroot- und Salzpapier .....	127
Harz-Emulsionspapier .....	129
Die Chlorsilber-Gelatinepapiere .....	131
Das Chlorsilber-Collodium-(Celloidin)-Papier ...	135
Das Platin-(Pizzighelli)-Papier ... ..	140
Der Silber-Platindruck .....	142
Der Eisenblaudruck .....	143
B. Entwicklungspapiere .....	144
Das Bromsilber-Gelatinepapier .....	144
Die Chlorsilberpapiere mit Entwicklung . . .	148
Das Platinpapier mit Entwicklung .....	150
Der Kohle-(Pigment)-Druck .....	152
Das Aufkleben der Bilder .....	160
C. Diapositive .....	165
D. Vergrößerungen auf Bromsilber- gelatinepapier .....	171
<b>V. Die Retouche</b> .....	<b>173</b>
Negativ-Retouche .....	174
Positiv-Retouche .....	181
<b>VI. Die verschiedenen Anwendungen der Photo- graphie</b> .....	<b>184</b>
Portraitaufnahmen .....	184
Landschaftsaufnahmen .....	187
Aufnahme von Innenräumen .....	189
Stereoscopbilder .....	190
Projectionsbilder .....	192
Reproductionen (Vergrößerungen und Verkleine- rungen) .....	193
<b>VII. Die Verwerthung ber Rückstände</b> .....	<b>196</b>