

Schiave bianche allo specchio

Le origini del cinema in Scandinavia

(1896-1918)

- p. 11 Premessa. Copenhagen, Stoccolma, Pordenone
di *Ib Monty* e *Rolf Lindfors*
- 19 Sjöström, Stiller, Dreyer. E gli altri?
di *Paolo Cherchi Usai* e *Davide Turconi*
- 31 La nascita del cinema in Scandinavia
di *Rune Waldekranz*
- 37 Ole Olsen e la nascita del Biograf-Theatret
di *Marguerite Engberg*
- 47 Il cinema di finzione in Danimarca prima del
1908 di *Marguerite Engberg*
- 61 Schiave bianche e tende a strisce. La ricerca del
"sensazionale" di *Barry Salt*
- 79 Benjamin Christensen:
«Det hemmelighedsfulde X» e «Häxan»
di *Martin Sopocy*
- 85 Lettura di «Hævnenes Nat» (Benjamin
Christensen, 1915) di *Claus Ib Olsen*
- 103 Benjamin Christensen, l'Europa e l'America
di *Hiroshi Komatsu*
- 123 Alfred Lind di *Marguerite Engberg*
- 133 August Blom di *Ron Mottram*

- p. 169 «Atlantis» (August Blom, 1913)
di *Gerhart Hauptmann*
- 181 Ole Olsen, il Grande Danese di *Bebe Bergsten*
- 219 Cronologia del cinema danese (1896-1918)
- 225 Le società di produzione minori in Danimarca
(1910-1914) di *Marguerite Engberg*
- 237 Repertorio delle compagnie di produzione
danesi (1910-1914)
- 269 Asta Nielsen e Valdemar Psilander. Tre film
di *Martin Sopocy*
- 281 I rappresentanti Nordisk in Italia (1906-1914)
di *Marguerite Engberg*
- 285 Otto film danesi delle origini (1907-1915)
di *Ron Mottram*
- 303 Dizionario degli artisti del cinema muto danese
di *Marguerite Engberg*
- 327 I titoli italiani
del catalogo Nordisk (1907-1912)
- 347 Charles Magnusson di *Bengt Forslund*
- 355 L'apprendistato di Mauritz Stiller (1912-1916).
Uno schema di analisi
di *Gösta Werner*
- 367 La vita e l'opera di Victor Sjöström
di *Bengt Forslund*
- 385 Georg af Klercker di *Åke Warring*
- 397 Ingeborg Holm. La critica sociale nel 1913
di *Kevin Brownlow*
- 409 Terje Vigen di *John Fullerton*
- 419 Tra *ethos* e *pathos*. Il cinema svedese dalla
commedia a Selma Lagerlöf (1913-1919)
di *Andrea Martini*

- p. 433 Il primo Sjöström: «Trädgårdsmästaren»
di *Bengt Forslund*
- 437 I film di Victor Sjöström.
Cronologia definitiva di *Gösta Werner*
- 445 Stiller, un ricordo di *Victor Sjöström*
- 451 Anna Hofman-Uddgren, la prima
regista svedese di *Rune Waldekrantz*
- 465 Fotogrammi. I film scandinavi e la loro
ricostruzione di *Gösta Werner*
- 479 Filmografia del muto norvegese (1908-1918)
di *Leif-Erik Bech*
- 489 Le origini del cinema in Finlandia di *Sven Hirn*
- 501 Le compagnie di produzione in Finlandia
(1904-1918) di *Kari Uusitalo*
- 507 Filmografia del cinema finlandese. Film a
soggetto (1907-1918) di *Kari Uusitalo*
- 515 Il cinema nordico di *Ture Dablin*
- 541 Nota bibliografica