

## Índice

Palabras como semillas al voleo para los jóvenes cineteleastas que hoy egresan .....	9
Reconocimientos .....	11
A manera de prólogo: Don Quijote y la muerte .....	13
Los cinco manifiestos .....	15
Del cuento al guión .....	37
Los llamados .....	43
De los apuntes del diario de filmación de <i>Mi hijo el Che</i> .....	45
El Tercer Mundo necesita del Primer Mundo, cuanto el Primero necesita del Tercero .....	49
Poema .....	61
Brindo a los dioses del futuro .....	63
De las flores de urgencia y experimentación en el nuevo cine de Nicaragua .....	69
De <i>Inmóvil dure el alba</i> .....	79
Saludo para ser abierto en la Exposición de Cine Internacional de Los Ángeles-83 .....	81
Revolución y orgasmo .....	87
Glauber e Glauber na Glauber de Glauber .....	95
Si la rosa es verde .....	99
Sólo (Tango del exiliado) .....	103
La metáfora viva .....	107
Saludo de los Andes Septentrionales a las Siete Colinas de Roma .....	115
ORG .....	121
Container .....	125
América, enceguéceme .....	149
Dialéctica del ojo .....	155

Poema en forma de ficha filmográfica .....	159
Apuntes sobre la «guerra de guerrillas» del Nuevo Cine Latinoamericano .....	163
Recordando a Brecht en los Andes .....	187
Revolución en la revolución del Nuevo Cine Latinoamericano .....	189
Cine e identidad regional y continental .....	199
Cine y subdesarrollo .....	205
Madres de rayos .....	219
El cine libre hoy en Argentina .....	223
La escuela documental de Santa Fe. Saldo de una experiencia.....	229
Nace una experiencia cinematográfica .....	237
No, desaparecidos .....	291
<i>Rte.: Nicaragua (Carta al mundo)</i> .....	295
Fernando Birri .....	305
«Acta de Nacimiento», Apéndice 1 .....	307
«La Escuela Documental de Santa Fe», Apéndice 2 .....	313
A propósito de los Fotoglifos .....	317
La biografía .....	319
Filmografía .....	323
Premios y distinciones .....	345
Bibliografía .....	349