

## Obsah

ÚVODEM	7		
LITERATURA	14		
I. NA POČÁTKU DĚJIN	17		
Začíná se pravěkem	19		
Světlo a stín	29		
Světlo kreslí obraz světa	42		
Laterna magika	49		
Černá a bílá	56		
Svět apokalyptických příšer	60		
II. ROZJÍMÁNÍ O POHYBU	71		
Pohyb surovinou a tvůrčí hodnotou	73		
Nedokonalost, která dala život kinematografu	80		
Svět na projekční ploše kina	85		
Duše, smysly a stroj	91		
III. ZROZENÍ KINEMATOGRAFU	99		
Hračky vedou	101		
Světelné paprsky reprodukují skutečnost	119		
Legenda o americkém farmáři	135		
Fotografie zasahuje do vývoje oživujícího obrázku	153		
Pohyb před očkou fotografického přístroje	157		
Prvé kino světa	181		
Lumièrův kinematograf	193		
Několik dalších jmen	205		
Paříž z balonu	251		
Počátky kinematografu v Německu	270		
Rakouský Lumièrè	283		
Jules Verne kinematografie	289		
Počátky filmové výroby	321		
Český kinematograf z roku 1898	334		
Prvý velký požár při projekci filmů	344		
Kdo vynalezl kinematograf?	348		
IV. ABECEDA FILMOVÉ TECHNIKY	359		
Běžící film	361		
Mechanismy třecí jsou nejstarší	366		
Mechanismy nárazové	370		
Mechanismy drapákové	373		
Maltézský kříž	379		
Světelné paprsky sledují pohyb filmu	384		
V. PÁS, DO NĚHOŽ JE VEPSÁN ŽIVOT	389		
Proč právě celuloid?	391		
Vynález svítkového filmu	397		
Nejdříve celuloidový pás	407		
Citlivá emulze	413		
		Od strojů řezacích a perforačních k hoto- tovému výrobku	417
		Normalisace je základem průmyslu	425
		VI. STROJ, KTERÝ ŽIVOT ZVĚČŇUJE	429
		Zařízení přijímací kamery	431
		Moderní přijímací kamera	437
		VII. STROJ, KTERÝ ŽIVOT PROBOUZÍ	441
		Úprava projekčního přístroje	443
		Moderní projektor	447
		VIII. DIVADLO BUDOUCNOSTI?	451
		Proč ne divadlo?	453
		Stín promluvil	455
		Zvukový film dnes	466
		Lidské oči vidí plasticky	473
		Prostorová hloubka stínového obrazu	475
		Nádherně kolorováno	478
		V přirozených barvách	482
		Trochu historie filmu v přirozených bar- vách	486
		Stoprocentně barevné	488
		IX. ZA KULISAMI ATELIERŮ	495
		Začíná se námětem	497
		Drama o několika stech pořadových číslech	503
		Továrna na výrobu stínů	513
		Natáčí se	521
		Triky, kterými se ušetří statisíce	532
		Říše věčné tmy	537
		Nůžky	543
		Synchronisace	548
		Ještě jednou laboratoř	557
		Hledání ztracené internacionality	561
		X. VZNIKÁ OSMÁ SVĚTOVÁ VELMOC	569
		Od Edisonova kinetoskopu k metropoli světového filmu	571
		Filmová Evropa	608
		Film v Československu	644
		Film v SSSR	683
		XI. OSOBNOSTI A JMÉNA	703
		Filmový smích je starší, než slzy	705
		Filmová revue, opereta a jiné útvary	716
		Tvůrci, hvězdy a typy	724
		Od kreslené grotesky k filmové avant- gardě	754
		ABECEDNÍ REJSTRÍK JMENNÝ	758
		ABECEDNÍ REJSTRÍK VĚCNÝ	766
		SEZNAM VYOBRAZENÍ	770
		OPRAVY TISKOVÝCH CHYB	780