

Úvod	9
Návod na použitie	11
I. My Generation	13
Starci na chmelu (Ladislav Rychman, 1964)	13
Pějme píseň dohola (Ondřej Trojan, 1990)	16
Dôvera / Trust (Hal Hartley, 1990)	20
Podvodníci z New Jersey / Clerks (Kevin Smith, 1994)	23
Repo Man (Alex Cox, 1984)	26
Human Traffic (Justin Kerrigan, 1999)	30
Malaria (Niki List, 1982)	33
Trainspotting (Danny Boyle, 1996)	37
Divoký Mesiaš / Savage Messiah (Ken Russell, 1972)	40
Stávka na ilúzie / Szerelmesfilm (István Szabó, 1970)	43
II. There is no spoon	49
Matrix (Andy Wachowski, Larry Wachowski, 1999)	49
Blade Runner (Ridley Scott, 1982)	53
Lola beží o život / Lola rennt (Tom Tykwer, 1998)	57
Memento (Christopher Nolan, 2000)	60
Rozhovor / The Conversation (Francis Ford Coppola, 1974)	64
Kruh / The Ring (Gore Verbinski, 2002)	67
Zväčšenina / Blow-up (Michelangelo Antonioni, 1966)	70

Posledný akčný hrdina / The Last Action Hero (John McTiernan, 1993)	74
Zvláštne dni / Strange Days (Kathryn Bigelowová, 1995)	78
Revízori / Kontroll (Nimród Antal, 2003)	81

III. Too Old to Rock'n'Roll: Too Young to Die!	85
April / Aprile (Nanni Moretti, 1998)	85
Iluminácia / Iluminacja (Krzysztof Zanussi, 1972)	89
Taking Off (Miloš Forman, 1971)	92
Tretí muž / The Third Man (Carol Reed, 1949)	97
Malé životné etudy / Five Easy Pieces (Bob Rafelson, 1970)	100
Intimní osvětlení (Ivan Passer, 1965)	103
Invázia barbarov / Les Invasions barbares (Denys Arcand, 2003)	107
Ohňostroj / Hana-bi (Takeši Kitano, 1997)	110
Život je krásny / It's Wonderful Life (Frank Capra, 1946)	114
Rodinný portrét / Gruppo di famiglia in un interno (Luchino Visconti, 1974) ...	117

IV. Aristotle was not Belgian	123
Zoolander (Ben Stiller, 2001)	123
Limonádový Joe aneb Koňská opera (Oldřich Lipský, 1964)	126
Galaxy Quest (Dean Parisot, 1999)	131
Moulin Rouge (Baz Luhrmann, 2001)	134
Ryba menom Wanda / A Fish Called Wanda (Charles Crichton, 1988)	137
Leon (Luc Besson, 1994)	141
Kašlem na lásku / Down with Love (Peyton Reed, 2003)	145
Na sever Severozápadnou linkou / North by Northwest (Alfred Hitchcock, 1959)	148
Vreskot / Scream (Wes Craven, 1996)	152
Zamilovaný Shakespeare / Shakespeare in Love (John Madden, 1998)	155

V. Die Grenzen meiner Sprache bedeuten die Grenzen meiner Welt ..	161
Duel (Steven Spielberg, 1971)	161
Kto obvinil kráľíka Rogera? / Who Framed Roger Rabbit? (Robert Zemeckis, 1988)	164
Dobyvatelia stratenej archy / Raiders of the Lost Ark (Steven Spielberg, 1981)	168
Marat-Sade / The Persecution and Assassination of Jean-Paul Marat as Performed by the Inmates of the Asylum of Charenton under the Direction of the Marquis de Sade (Peter Brook, 1966)	171
Scott Pilgrim proti celému svetu / Scott Pilgrim vs. the World (Edgar Wright, 2010)	175

Muž z Acapulca / Le magnifique (Philippe de Broca, 1973)	179
Crash (David Cronenberg, 1996)	182
Chamtivost' / Greed (Erich von Stroheim, 1924)	185
Život pod vodou / The Life Aquatic with Steve Zissou (Wes Anderson, 2004) ..	189
Stav vecí / Der Stand der Dinge (Wim Wenders, 1982)	193

VI. All You Need Is Love

Casablanca (Michael Curtiz, 1942)	197
Byt / The Apartment (Billy Wilder, 1960)	201
Harold a Maude / Harold and Maude (Hal Ashby, 1971)	205
Stratené v preklade / Lost in Translation (Sofia Coppolová, 2003)	209
Každý to rád inak / Le Goût des autres (Agnès Jaouiová, 2000)	213
Adelheid (František Vlácil, 1969)	217
Hviezdny prach / Stardust (Matthew Vaughn, 2007)	221
Stvorenie pre lásku / Fa yeung nin wa (Wong Kar-wai, 2000)	225
Hovor s ňou / Hable con ella (Pedro Almodóvar, 2002)	228
Láska nebeská / Love Actually (Richard Curtis, 2003)	231

VII. Men at Work

Hombre (Martin Ritt, 1967)	237
Posledný skaut / The Last Boy Scout (Tony Scott, 1991)	240
Muž bez spánku / Light Sleeper (Paul Schrader, 1992)	243
Indiana Jones a posledná krížová výprava / Indiana Jones and the Last Crusade (Steven Spielberg, 1989)	246
Maltézsky sokol / The Maltese Falcon (John Huston, 1941)	249
Krstný otec / The Godfather (Francis Ford Coppola, 1972)	253
Horlivosť / Heat (Michael Mann, 1995)	258
Nezmieriteľní / Unforgiven (Clint Eastwood, 1992)	262
Kapitán Dabač (Paľo Bielik, 1959)	265
All That Jazz (Bob Fosse, 1979)	268

VIII. Das Schicksal mischt die Karten, wir spielen

Siedma pečať / Det Sjunde inseglet (Ingmar Bergman, 1957)	273
Vlčie diery (Paľo Bielik, 1948)	276
Fidlikant na streche / Fiddler on the Roof (Norman Jewison, 1971)	280
Dogma (Kevin Smith, 1999)	283
Krotelia duchov / Ghost Busters (Ivan Reitman, 1984)	287
Mŕtvy muž / Dead Man (Jim Jarmusch, 1995)	291
Krajina po bitke / Krajobraz po bitwie (Andrzej Wajda, 1970)	295
Tri farby: Červená / Trois couleurs: Rouge (Krzysztof Kieślowski, 1994)	299

Noc na zemi / Night on Earth (Jim Jarmusch, 1991)	304
Welcome in Vienna (Axel Corti, 1985, tretí diel televíznej trilógie Kam a späť / Wohin und zurück)	308
IX. Menschliches, Allzumenschliches	313
Frigo na mašine / The General (Buster Keaton a Clyde Bruckman, 1926)	313
Raz, dva, tri / One, Two, Three (Billy Wilder, 1961)	316
Světáci (Zdeněk Podskalský, 1969)	320
40 rokov panic / The 40-Year-Old Virgin (Judd Apatow, 2005)	324
Nesmůť / Ar daidardo (Georgij Danelija, 1969)	328
Grék Zorba / Zorba the Greek (Michalis Kakaonannis, 1964)	331
Monsieur Verdoux (Charles Chaplin, 1947)	334
Ninočka / Ninotchka (Ernst Lubitsch, 1939)	338
Grand Canyon (Lawrence Kasdan, 1991)	342
Konformista / Il conformista (Bernardo Bertolucci, 1970)	346
X. Guilty Pleasure	351
Batman (Tim Burton, 1989)	351
Vesmírna pechota / Starship Troopers (Paul Verhoeven, 1998)	354
„Čtyři vraždy stačí, drahoušku“ (Oldřich Lipský, 1970)	358
Číslo 5 žije / Short Circuit (John Badham, 1986)	362
Postel (Oskar Reif, 1998)	366
Postav dom, zasad' strom (Juraj Jakubisko, 1979)	370
Terče / Targets (Peter Bogdanovich, 1968)	374
Hard Boiled (John Woo, 1992)	377
Terminátor / The Terminator (James Cameron, 1984)	380
Nehanební bastardi / Inglourious Basterds (Quentin Tarantino, 2009)	385
Doslov Film v našej agore	389
Zuzana Gindl-Tatárová	