

INHALT

Vorwort	Rudolf Joos	7
POLITISCHER FILM UND DEUTSCHE GESCHICHTE 1918—1945	Klaus W. Vowe	9
Von der Kaiserzeit zur Gegenwart — eine Familiengeschichte		
HEIMAT Edgar Reitz/BRD 1981-1984	Georg Seeßlen	18
Monarchie und Republik		
DER UNTERTAN Wolfgang Staudte/DDR 1951	Peter Christian Lang	31
DER HAUPTMANN VON KÖPENICK Helmut Käutner/BRD 1956	Ernst Henze	44
ROSA LUXEMBURG Margarethe von Trotta/BRD 1986	Marli Feldvoß	54
STRESEMANN Alfred Braun/BRD 1957	Herbert Reich	64
DAS SCHLANGENEI Ingmar Bergman/BRD/USA 1977	Gerhard Gericke	73
Faschismus und Verführung		
MITGERISSEN (KRITISCHE JAHRE) Luigi Zampa/It. 1948	Herbert Reich	86
DER GEWÖHNLICHE FASCHISMUS Michail Romm/UdSSR 1965	Herbert Reich	92
DER GROSSE DIKTATOR Charles Spencer Chaplin/USA 1940	Wolfram Tichy	103
Judenverfolgung und KZ		
AUS EINEM DEUTSCHEN LEBEN Theodor Kotulla/BRD 1977	Wolfgang Landgraeber	115
STERNE Konrad Wolf/Bulgarien 1958	Doron Kiesel	129
NACKT UNTER WÖLFEN Frank Beyer/DDR 1962	Christiane v. Wahlert	138

JAKOB DER LÜGNER Frank Beyer/DDR 1975	Dorothea Hollstein	150
DIE ZUFLUCHT James F. Collier/USA 1975	Dorothea Hollstein	162
AUF WIEDERSEHEN KINDER Louis Malle/F 1987	Johannes Gawert	173
JAKOBOWSKY UND DER OBERST Peter Glenville/USA 1958	Hanno Loewy	183
SHOAH Claude Lanzmann/F 1974-1985	Dietrich Leder	193
Widerstand		
DIE VERLOBTE G. Rücker, G. Reisch/DDR 1980	Isolde I. Mozer	211
HIOBS REVOLTE I. Gyöngyössi, B. Kabay/Ungarn 1983	Dorothea Hollstein	222
DIE PARTISANEN VON WILNA Josh Waletzky/USA 1985	Werner Schneider	232
HEIDENLÖCHER Wolfram Paulus/Österreich/BRD 1985	Heike Kühn	243
Emigration		
REGENTROPFEN M. Hoffmann, H. Raymon/BRD 1981	Raimund Gerz	257
DAVID Peter Lilienthal/BRD 1978	Dorothea Hollstein	264
DAS BOOT IST VOLL Markus Imhoof/Schweiz 1980	Gunar Hochheiden	277
Zu den Autorinnen und Autoren		290
Verzeichnis der Filmverleiher		293
Vergleichsfilme		297
Videoproduktionen zum Vergleich		300
Literatur zum Thema		302
Chronologischer Überblick der FILME DES MONATS ab 1970		307
Bildnachweis und Verzeichnis der Abkürzungen		310