

Obsah

ÚVOD — 9

EXPLOATACE VARUJTE SVÉ DĚTI!

Antonín Tesař

13 Zakázané obrazy — 14

Vzrušení a zábava — 19

Mondo exploitation — 25

Grindhousová nostalgie — 27

BÉČKOVÉ FILMY LOVENÍ V PÍSMENKOVÉ POLÉVCE AMERICKÉHO BRAKU

Jiří Flígl

33 Studia z chudé čtvrti — 34

Dvojprogramy z vnějšího vesmíru — 38

Béčková televize — 41

Ozbrojená odpověď z videopůjčovny — 44

Smrtná kořist osmdesátkové akce — 47

Tunelové krysy internetové éry — 52

GIMMICK KOSTLIVEC ZE SKŘÍNĚ

Jiří Blažek

57 Na velikosti a hloubce záleží — 59

Tutovka! — Nenáročný! — Laciné! — 62

Muž, který se stal gimmickem — 70

Škvor v kině — 75

Kdo je tady šiditel? — 78

FILMOVÉ KULTY A CAMP ČTENÍ PROTI SRSTI

Antonín Tesař

85 Kritika jako remake — 86

Subkulturní ideologie — 87

Je to dobré, protože je to příšerné — 90

Nesmrtelné filmové průšvihy — 92

**GORE
FILM JAKO
KRVAVÁ HOSTINA**

David Čeněk

97

Nic podobného studia točit nebudou — 99

Skotská sprcha — 101

Nabarví mě na krvavě rudo — 105

Lynching spectacles — 109

**LIDOVÁ KULTURA
A LIDOVÝ HRDINA
BOJOVNÍK S MASKOU**

David Čeněk

153

Moderní mýty a rituály — 154

Zápasnické filmy — 160

Bojovník se stříbrnou maskou — 162

**PORNO
JEŠTĚ HLUBŠÍ
NEŽ JSME DOUFALI**

Jiří Flígl

115

Tvrdá a měkká alternativa — 115

Stag films a jednocívkáče — 117

Dánský zvěrokruh — 121

Švédsko, země sexu — 125

Podle francouzštiny poznáš pizdu — 130

Porno chic — 135

Věk jednodenních zázraků — 147

**ČESKÁ STOPA
FILMOVÉHO BRAKU**

171

Exploatace / ANTONÍN TESAŘ — 172

Béčkové filmy / JIŘÍ FLÍGL — 182

Gimmick / JIŘÍ BLAŽEK — 189

Filmové kultury a camp

/ ANTONÍN TESAŘ — 199

Gore / ANTONÍN TESAŘ — 207

Porno / JIŘÍ FLÍGL — 214

Lidová kultura a lidový hrdina

/ ANTONÍN TESAŘ — 220

MEDAILONY AUTORŮ — 227

REJSTŘÍK — 229