

INHALT

Vorwort des Redaktionskollegiums	7
Einführung	9
Die italienische Kunst	27
Einführung	29
Die Kunst der Proto-renaissance und des 14. Jahrhunderts	42
Die Kunst des 15. Jahrhunderts.	69
Die Architektur	71
Die bildende Kunst	99
Die Kunst des 16. Jahrhunderts	149
Die Architektur	161
Die bildende Kunst Mittelitaliens in der Periode der Hoch- renaissance	193
Die Kunst des Manierismus	256
Die bildende Kunst Venedigs und der umliegenden Gebiete	284
Angewandte Kunst	335
Die niederländische Kunst	343
Architektur	347
Bildende Kunst des 15. Jahrhunderts	355
Bildende Kunst des 16. Jahrhunderts	404
Die deutsche Kunst	435
Die Kunst des 15. Jahrhunderts	438
Die Kunst des 16. Jahrhunderts	454
Die französische Kunst	491
Die Kunst des 15. Jahrhunderts	495
Die Kunst des 16. Jahrhunderts	507
Die spanische Kunst	529

Die portugiesische Kunst	565
Die englische Kunst	576
Die Kunst in Dalmatien	593
Die ungarische Kunst	607
Die tschechische und slowakische Kunst	615
Die polnische Kunst	629
Verzeichnis der Abbildungen	643
Die Abbildungen	661
Bibliographie	909
Register	919