

I STUDIE

VLADIMÍR MACURA • PARADOX OBROZENSKÉHO DIVADLA 5

ALEXANDR STICH • ČESKÝ JAZYK A DRAMATICKÝ TEXT V 19. STOLETÍ 14

• JEŠTĚ K MÁCHOVI: VELKÝ A SILNÝ PROTIVNÍK J. K. TYL 26

• DIVADELNÍ HÁLEK: NEŽIVÝ – NEBO ŽIVÝ? 35

II SLOVO UPRAVOVATELŮ

MILOŠ HLÁVKA • KLICPERA AD USUM SOUDOBÉ ČINOHRY 41

JIŘÍ FREJKA • DLUH ČESKÉ REŽIE KLICPEROVI 47

• KE ZLÉMU JELENU 49

• J. K. TYL A JEHO ZAČÁROVANÝ SVĚT 51

JINDŘICH HONZL • HADRIÁN Z ŘÍMSŮ NA MODERNÍM JEVIŠTI 54

• POZNÁMKY K PROVEDENÍ A INSCENACI TYLOVA JANA HUSA 56

• PŘEPRACOVÁNÍ TYLOVA JANA HUSA Z R. 1936 58

III PŘÍKLADY ÚPRAV A PŘEPISŮ

V. K. KLICPERA • KAŽDÝ NĚCO PRO VLAST! 67

• KAŽDÝ NĚCO PRO VLAST! (ÚPRAVA A REŽIE E. F. BURIAN) 70

V. K. KLICPERA • LHÁŘ A JEHO ROD 74

• LHÁŘ A JEHO ROD (ÚPRAVA MILOŠ HLÁVKA, REŽIE JIŘÍ FREJKA) 77

V. K. KLICPERA • ZLÝ JELEN 80

• ZLÝ JELEN (ÚPRAVA A REŽIE JIŘÍ FREJKA) 83

J. K. TYL • STRAKONICKÝ DUDÁK 86

• STRAKONICKÝ DUDÁK (ÚPRAVA A REŽIE JIŘÍ FREJKA) 89

J. K. TYL • JAN HUS 92

• JAN HUS (ÚPRAVA A REŽIE JINDŘICH HONZL) 97

J. K. TYL • KRVAVÉ KŘTINY ČILI DRAHOMÍRA A JEJÍ SYNOVÉ 99

• DRAHOMÍRA A JEJÍ SYNOVÉ (ÚPRAVA A REŽIE OTOMAR KREJČA) 104

VÍTĚZSLAV HÁLEK • ZÁVIŠ Z FALKENŠTEJNA 108

• ZÁVIŠ Z FALKENŠTEJNA (PŘEPIS JAROSLAV VOSTRÝ) 113

BOHUMIL ADÁMEK • SALOMENA 117

• SALOMENA (PŘEPIS JAROSLAV VOSTRÝ) 127