

# OBSAH

<b>PŘEDMLUVA</b> .....	<b>1</b>
<b>1 ÚVOD</b> .....	<b>5</b>
<b>2 ZÁKLADNÍ KONCEPTUÁLNÍ RÁMEC ŽIVOTNÍHO CYKLU</b> .....	<b>9</b>
2.1 Historie norem .....	9
2.2 Norma ISO 14721 .....	11
2.2.1 Úvodní přehled .....	11
2.2.2 Informační model .....	19
2.2.3 Funkční model .....	26
2.2.4 Přístupy k uchování .....	34
2.3 Norma ISO 16363 .....	37
<b>3 SLOŽKY DIGITALIZÁTŮ KNIH V SOUČASNÉ PRAXI</b> .....	<b>40</b>
3.1 Formáty.....	41
3.1.1 Roviny a aspekty užití formátu .....	42
3.1.2 Výběr archivačního formátu .....	44
3.1.3 Doporučované a užívané archivační formáty .....	46
3.1.4 Prezentací formáty .....	47
3.1.5 Formátové registry .....	48
3.2 Obrazová data .....	49
3.2.1 Generace obrazových dat .....	50
3.2.2 Strukturální model obrazové reprezentace .....	50
3.2.3 Formátový profil .....	51
3.2.4 Typy komprese.....	51
3.2.5 Obecné obrazové vlastnosti.....	52
3.2.6 Prezentací varianty .....	54
3.3 Textová data jako výstup OCR .....	55
3.4 Metadata .....	56
3.4.1 Užívané metadatové standardy.....	57
3.4.2 Metadatový aplikační profil.....	57
3.4.3 PREMIS.....	58
3.4.4 METS.....	60
3.4.5 MIX.....	60
3.5 Metadata v obrazových souborech .....	61
<b>4 ETAPY ŽIVOTNÍHO CYKLU DIGITALIZÁTŮ KNIH</b> .....	<b>62</b>
4.1 Produkce .....	63
4.1.1 Základní aspekty produkce .....	63
4.1.2 Fáze snímání .....	63
4.1.3 Fáze zpracování obrazových dat .....	64
4.1.4 Fáze vytváření metadat .....	67

4.1.5	Fáze vytváření balíčku SIP a jeho dodávání do archivu.....	68
<b>4.2</b>	<b>Archivace .....</b>	<b>69</b>
4.2.1	Technické řešení archivace .....	69
4.2.2	Opatření vykonávaná na balíčku SIP v archivu .....	70
4.2.3	Opatření vykonávaná v průběhu uchovávání .....	70
4.2.4	Metadata pro archivaci.....	71
<b>4.3</b>	<b>Zpřístupňování .....</b>	<b>71</b>
4.3.1	Způsoby zpřístupňování v digitální knihovně.....	72
4.3.2	Metadata v digitální knihovně .....	73
<b>5</b>	<b>KONCEPT AUTENTICITY DIGITÁLNÍCH DOKUMENTŮ .....</b>	<b>74</b>
<b>5.1</b>	<b>Historie pojetí autenticity dokumentu .....</b>	<b>74</b>
<b>5.2</b>	<b>Autenticita v oblasti archivnictví .....</b>	<b>75</b>
5.2.1	Projekt Preservation of the Integrity of Electronic Records .....	76
5.2.2	Projekt InterPARES.....	79
<b>5.3</b>	<b>Autenticita v normě ISO 14721.....</b>	<b>88</b>
<b>5.4</b>	<b>Autenticita ve standardu PREMIS.....</b>	<b>91</b>
<b>5.5</b>	<b>Autenticita v knihovnictví.....</b>	<b>95</b>
5.5.1	Autenticita a uchovávání .....	95
5.5.2	Autenticita a zpřístupnění.....	98
5.5.3	Autenticita a digitalizace.....	99
5.5.4	Autenticita původních snímků .....	101
<b>5.6</b>	<b>Další vybrané tematizace autenticity.....</b>	<b>102</b>
5.6.1	Benjaminova koncepce jedinečného originálu .....	102
5.6.2	Autenticita ve směrnici DSA.....	103
5.6.3	Autenticita zdrojů výzkumného procesu .....	104
5.6.4	Rothenberg a autenticita spojená s vhodností .....	106
5.6.5	Gladney a struktura tvrzení o autenticitě .....	108
<b>5.7</b>	<b>Shrnutí a dílčí závěr .....</b>	<b>109</b>
<b>6</b>	<b>REVIZE KONCEPTŮ AUTENTICITY .....</b>	<b>112</b>
<b>6.1</b>	<b>Kontext pro zkoumání autenticity .....</b>	<b>112</b>
6.1.1	Aspekt institucionalizace .....	112
6.1.2	Kniha jako dokument .....	113
<b>6.2</b>	<b>Revize tematizací autenticity.....</b>	<b>115</b>
6.2.1	Model pro předmět autenticity .....	115
6.2.2	Časoprostorový aspekt .....	117
6.2.3	Otázka originálu.....	118
6.2.4	Aspekt odvozeniny.....	121
6.2.5	Koncept věrnosti digitalizace .....	122
6.2.6	Klíčové vlastnosti .....	124
6.2.7	Identita dokumentu .....	125
6.2.8	Integrita dokumentu.....	126
6.2.9	Koncept provenience .....	127
6.2.10	Dokumentace a metadata.....	128
6.2.11	Problémy reprodukce .....	129

6.2.12	Rizika pro udržení autenticity .....	130
6.2.13	Shrnutí revize a dílčí závěr .....	132
<b>6.3</b>	<b>Návrh obecného rámce pro zkoumání autenticity digitalizátů knih .....</b>	<b>134</b>
6.3.1	Model pro předmět autenticity v celém životním cyklu .....	134
6.3.2	Referenční objekt .....	135
6.3.3	Složky autenticity .....	136
6.3.4	Archivační a interpretační informace .....	137
<b>7</b>	<b>SPECIFIKACE POŽADAVKŮ AUTENTICITY PRO DIGITALIZÁTY KNIH .....</b>	<b>138</b>
<b>7.1</b>	<b>Stanovení referenčního objektu .....</b>	<b>138</b>
7.1.1	Úroveň vyjádření .....	139
7.1.2	Úroveň manifestace (vydání) a exempláře .....	140
7.1.3	Stanovení klíčových vlastností .....	141
<b>7.2</b>	<b>Identita digitalizátu knihy jako intelektuální entity .....</b>	<b>142</b>
7.2.1	Identita exempláře knihy jako zdroje digitalizátu .....	143
7.2.2	Identita vydání knihy jako zdroje digitalizátu .....	144
7.2.3	Identita digitalizátu knih jako intelektuální entity .....	145
<b>7.3</b>	<b>Identita a integrita objektu CDO .....</b>	<b>145</b>
<b>7.4</b>	<b>Řetězec odvozování objektu CDO .....</b>	<b>147</b>
7.4.1	Tištěná předloha jako první objekt CDO .....	147
7.4.2	Vytváření digitálního originálu .....	148
7.4.3	Dodávání digitálního originálu do archivu .....	151
7.4.4	Odvozování při archivaci .....	151
7.4.5	Odvozování při vytváření balíčku DIP .....	152
<b>7.5</b>	<b>Problémy procesů transformace objektu CDO .....</b>	<b>153</b>
7.5.1	Stanovení cílů transformace .....	153
7.5.2	Volba transformačních nástrojů .....	154
7.5.3	Validace výstupů transformace .....	155
7.5.4	Možnosti ověření věrnosti digitálního originálu k tištěné předloze .....	157
7.5.5	Znalost limitů a zkreslení transformací .....	158
<b>7.6</b>	<b>Otázky zpřístupňování .....</b>	<b>159</b>
7.6.1	Organizační řešení zpřístupňování .....	159
7.6.2	Prezentace jako způsob řešení problémů reprodukce .....	160
7.6.3	Možnost stažení jako doplňková forma zpřístupnění .....	161
7.6.4	Popisné informace prezentované spolu s digitalizátem .....	162
7.6.5	Autorizace digitální knihovny jakožto původce .....	163
<b>7.7</b>	<b>Opravy digitalizátů knih .....</b>	<b>163</b>
7.7.1	Opravy balíčku SIP před jeho dodáváním do archivu .....	164
7.7.2	Opravy při příjmu balíčku SIP do archivu .....	164
7.7.3	Opravy balíčků AIP v archivu .....	165
7.7.4	Opravy balíčku DIP .....	165
<b>7.8</b>	<b>Dokumentace a metadata .....</b>	<b>166</b>
7.8.1	Záznam atributů identity intelektuální entity .....	166
7.8.2	Záznam atributů integrity intelektuální entity .....	167
7.8.3	Záznam atributů identity objektu CDO .....	167
7.8.4	Záznam atributů integrity objektu CDO .....	168
7.8.5	Determinace metadatovými standardy .....	168
7.8.6	Aplikační metadatový profil a způsob plnění metadatových elementů .....	169
7.8.7	Kvalita bibliografických záznamů .....	170

7.8.8	Dokumentace standardů a nástrojů .....	171
<b>7.9</b>	<b>Shrnutí .....</b>	<b>172</b>
7.9.1	Proceduralita .....	172
7.9.2	Identita a identifikace .....	172
7.9.3	Validace jako kontrola integrity .....	173
7.9.4	Dostupnost a důvěryhodnost specializovaných nástrojů .....	174
7.9.5	Úplnost a rozsah dokumentace .....	174
7.9.6	Opravy jako aktuální problém .....	175
7.9.7	Komplexita obrazových dat .....	175
<b>8</b>	<b>NÁVRH POSTUPU PRO UDRŽENÍ AUTENTICITY DIGITALIZÁTŮ KNIH.....</b>	<b>176</b>
8.1	Obecný procedurální postup (sada „P-0“) .....	176
8.2	Obecný postup pro transformace objektu CDO (sada „P-1“) .....	178
8.3	Požadavky pro digitalizaci (sada „P-2“).....	181
8.4	Požadavky pro archivaci (sada „P-3) .....	187
8.5	Požadavky pro digitální knihovnu (sada „P-4).....	190
<b>9</b>	<b>NÁVRH PRAVIDEL PERZISTENTNÍ IDENTIFIKACE DIGITALIZÁTŮ KNIH .....</b>	<b>192</b>
9.1	Základní požadavky pro perzistentní identifikaci digitálních objektů .....	192
9.1.1	Úvod.....	192
9.1.2	Obecné požadavky na perzistentní digitální identifikátory .....	194
9.1.3	Obecné požadavky na identifikační systémy .....	198
9.2	Požadavky na perzistentní identifikaci digitalizátů knih .....	201
9.2.1	Požadavky pro perzistentní identifikaci vydání tištěných knih .....	202
9.2.2	Požadavky pro perzistentní identifikaci digitalizátů knih.....	204
<b>10</b>	<b>ZÁVĚR.....</b>	<b>208</b>
	<b>SEZNAM POUŽITÝCH PRAMENŮ A LITERATURY .....</b>	<b>215</b>
	<b>SEZNAM ZKRATEK.....</b>	<b>225</b>
	<b>SEZNAM TABULEK V TEXTU .....</b>	<b>227</b>