

# Obsah | Contents

<b>Náhoda neexistuje   <i>There is no such thing as coincidence</i></b>	<b>9</b>
<b>Každý má právo na svůj názor   <i>Everyone has the right to their own opinion</i></b>	<b>12</b>
<b>Podstata se ráda skrývá aneb Spolupráce s Hanou Burešovou <i>The essence likes to hide itself - or collaboration with Hana Burešová</i></b>	<b>15</b>
<b>Slušnost není slabost aneb Spolupráce s Ladislavem Smočkem a Jiřím Menzelem <i>Civility is not a weakness - or collaboration with Ladislav Smoček and Jiří Menzel</i></b>	<b>47</b>
<b>Žít a nechat žít aneb Spolupráce s Janem Burianem <i>Live and let live - or collaboration with Jan Burian</i></b>	<b>69</b>
<b>Hudba uvolňuje ducha a okřídluje myšlenky aneb Operní výpravy <i>Music makes the spirit free, gives wings to thoughts - or opera productions</i></b>	<b>93</b>
<b>Architektonické řešení divadelních prostor   <i>Theatre architecture</i></b>	<b>108</b>
<b>Rozdíl mezi životem a uměním je ten, že umění je někdy snesitelnější <i>The difference between life and art is that art is sometimes more bearable</i></b>	<b>109</b>
<b>Poznámky   <i>Footnotes</i></b>	<b>112</b>
<b>Obrazová příloha   <i>Illustrations</i></b>	<b>115</b>
<b>Soupis díla   <i>The list of works</i></b>	<b>135</b>
<b>Soupis vyobrazení   <i>The list of illustrations and photographs</i></b>	<b>158</b>
<b>Výstavy a ocenění   <i>Exhibitions and prizes</i></b>	<b>161</b>
<b>Výběrová bibliografie   <i>Selected bibliography</i></b>	<b>162</b>