

## INDICE

---

PREFAZIONE . . . . .	Pag.	7
CAP. I. — Caratteri della produzione cinematografica . . . . .	»	11
» II. — Movimento finanziario degli spettacoli cinematografici . . . . .	»	23
» III. — Il cinema come collaborazione; suoi rapporti con la letteratura . . . . .	»	37
» IV. — La produzione . . . . .	»	59
» V. — Il soggetto cinematografico e la responsabilità nella scelta . . . . .	»	65
» VI. — La sceneggiatura . . . . .	»	71
» VII. — Il preventivo . . . . .	»	77
» VIII. — Il piano di lavorazione . . . . .	»	111
» IX. — I contratti . . . . .	»	129
» X. — La contabilità di produzione . . . . .	»	145
» XI. — Le assicurazioni cinematografiche . . . . .	»	157
» XII. — Lo stato maggiore di produzione: Responsabilità e doveri dei singoli . . . . .	»	169
» XIII. — Le funzioni dei principali collaboratori durante la lavorazione . . . . .	»	175
A) Il produttore (Direttore di produzione) . . . . .	»	178
B) Problemi della lavorazione e necessità di una rapida soluzione . . . . .	»	180
C) Il regista nella produzione. . . . .	»	182
D) L'ispettore di produzione . . . . .	»	183
E) Il segretario di produzione . . . . .	»	185
F) L'architetto scenografo . . . . .	»	186
G) Il contabile di produzione . . . . .	»	187
H) L'aiuto regista . . . . .	»	187

	I) L'operatore fotografico e l'operatore fonico . . . . .	Pag. 189
	L) Segretario (o segretaria) di edizione . . . . .	» 190
CAP. XIV. —	Regolamenti e disposizioni varie concernenti l'industria cinematografica nazionale . . . . .	» 197
APPENDICE 1 <sup>a</sup> —	Piante, fotografie e indicazioni varie degli Stabilimenti di produzione cinematografica . . . . .	» 231
» 2 <sup>a</sup> —	Piano di lavorazione del film « Giuseppe Verdi » . . . . .	» 257
» 3 <sup>a</sup> —	Alcune cifre della produzione . . . . .	» 259