

Za původem a k otázce původnosti Barthesova psaní	7
Aplikovatelnost <i>Mytologií</i> ?	19
Dvojnásobná povaha fotografie	25
Mýtus mytologa	43
Revoluční figura vyprávění	55
Hitchcock a Roland Barthes. Kamera oproti vyprávění	69
Světlá komora: fascinace soumezností	91
Spektákl v ose pohledu	107
Psaní: subverze četby	123
Ostentativní intimita četby	145
Po stopách iluze skutečnosti	155
Barthesův strukturalismus?	183
Rétorické klání kritika	213
Digresivnost výkladu: zrcadlené psaní	239
<i>Literatura</i>	243
<i>Summary</i>	251
<i>Jmenný rejstřík</i>	253