

- 7 Zum Geleit
- 9 *Werner Mittenzwei*  
Brecht und die Schicksale der Materialästhetik
- 45 *Ernst Schumacher*  
Das Gestische in der darstellenden Kunst  
des Ostens und des Westens
- 72 *Wolfgang Gersch*  
Brecht zum Film 1931
- 82 *Hans Bunge*  
Ein Interview mit Brechts Lai-tu
- 94 *Fritz Hennenberg*  
Paul Dessaus Opern
- 109 *Michael Hanisch*  
Paul Dessau, der Filmkomponist und Film-Illustrator
- 117 *Walter Felsenstein*  
20 Jahre Musiktheater an der Komischen Oper
- 124 *Sergei Eisenstein*  
Montage 1938
- 158 *Wsewolod Pudowkin*  
Wie ich Regisseur wurde
- 169 *Grigori Kosinzew*  
Gogoliade – Aus den Arbeitsheften für den Film »Der Newski Prospekt«

- 183 *Hugo Huppert*  
»Fall, goldene Frucht . . .« –  
Zu Nikolai Assejews Dichtung »Majakowski fängt an«
- 197 *Juri Ljubimow*  
In Verteidigung des Berufs und der Professionellen
- 203 *Diether Schmidt*  
Der souveräne Prolet –  
Zu einigen Selbstbildnissen von Otto Dix aus den zwanziger Jahren
- 209 *Fritz Erpel*  
Chagall im Profil
- 225 *Werner Timm*  
Zeichnungen von Käthe Kollwitz – Zehn neue Funde
- 229 *Lothar Lang*  
Der Holzschnitt bei Wolfgang Mattheuer
- Anhang
- 234 Zu den Beiträgen
- 244 Unsere Autoren
- 247 Bibliografie 1946–1975  
Bücher außerhalb von Reihen 248  
Buchreihen 271  
Kalender 291  
Zeitschriften 291  
Register 292
- 302 Auszeichnungen des Henschelverlages