

A když ti radí, jak se máš třeba chovat, co dělat, když se film podobá káravým slovům a napomínání?

To je mi protivné.

Lákají tě filmy, které jsou přístupné od 15 nebo třeba až od 18 let?

Ani ne. Některé filmy pro mládež jsou lepší než ty, na které se do kina nesmí.

Jak to víš?

Podle filmů, které vidím v televizi.

Domníváš se, že je užitečné, aby si všelijací odborníci, režiséři, tvůrci, spisovatelé a nevíme kdo ještě lámali hlavu s tím, jak vylepšit filmy, které jsou určeny mimo jiné i tobě?

Trochu by si s tím lámat hlavu měli. To určitě.

Nevíme, jak ty, ale já si alespoň myslím, že by ses měla na závěr rozhodně představit. Chceš to povědět sama nebo to mám prozradit sám? Se školou i se třídou.

Povím to sama. – Jarmila Chrpová, žákyně 8. třídy ZDŠ v Praze 10, Estonská ul. č. 411/1.



## OBSAH:

Dr. Josef Tráger: Po patnácti letech . . . . .	str. 5
J. Strnad: Gottwaldovská dílna fantazie . . . . .	str. 9
A. J. Fraňo: Sediem roků na Slovensku . . . . .	str. 15
Jindřich Vodička: Pohled nejen zpátky . . . . .	str. 19
Jan Valášek: Dětské herectví ve filmu . . . . .	str. 25
Otevřený, avšak uctivý list desáté Múze . . . . .	str. 29
Vzpomínkový rozhovor Michala Koblice . . . . .	str. 33
Ledabylý rozhovor s třináctiletým filmovým divákem . . . . .	str. 37

Československý film pro děti a mládež – Vydal Ústřední výbor Československého svazu mládeže, Praha – 1967. Grafická úprava: Zdeněk Ziegler. Vytiskl Mír 2, provoz 23, Praha 1, Opletalova 3. F 02\*70023