

Cinéma national et international (Jan Kučera) . . . . .	9
Comment on tourne en Tchécoslovaquie (Karel Smrž) . . . . .	12

### QUELQUES FILMS :

Vojnarka . . . . .	19
La Garce (Uličnice) . . . . .	21
Accordéon (Harmonika) . . . . .	23
Sur la glace flottante (Lidé na kře) . . . . .	25
L'Abbé Adalbert (Páter Vojtěch) . . . . .	27
La Couturière (Švadlenka) . . . . .	29
Port Arthur . . . . .	31
Le Bataillon (Batalion) . . . . .	33
Karel Hynek Mácha . . . . .	35
Garde-barrière No 47 (Hlídač č. 47) . . . . .	37
Chameau par le trou d'aiguille (Velbloud uchem jehly) . . . . .	39
La moralité avant tout (Mravnost nade vše) . . . . .	41
Švanda, le cornemuseur (Švanda dudák) . . . . .	43
Le monde est à nous (Svět patří nám) . . . . .	45
Le Lieutenant Alexandre Riëpkine (Poručík Alexander Rjepkin) . . . . .	47
Histoire de philosophes (Filosofská historie) . . . . .	49