

# OBSAH

ÚVODEM. . . . .	7
6. ZE SYSTÉMU DO SYSTÉMU. . . . .	9
6.1 JAN FISCHER	
SPOLUTVŮRCE KOMIKSOVÉ LEGENDY . . . . .	13
6.2 MILOŠ NOVÁK	
MEZI FOTOREALISTICKÝM KVAŠEM A GROTESKOU . . . . .	45
6.3 JOZEF BABUŠEK	
SBĚRATEL KRESLÍŘSKÝCH STYLŮ. . . . .	67
7. ČESKOSLOVENSKÁ SAMOSPRAŠNOST . . . . .	93
7.1 KAREL FRANTA	
KOMIKSOVÝ PRŮKOPNÍK V PIONÝRU . . . . .	97
7.2 FRANTIŠEK KOBÍK	
A JEHO SEDMERO ŘEMESEL . . . . .	115
7.3 PAVOL MORAVČÍK	
SALIERI MOZARTEM. . . . .	139
8. 3× KÁJA SAUDEK . . . . .	159
8.1 JESSIE A MURIEL	
NEOHROŽENÉ HRDINKY A FANTAZIJNÍ SVĚTY	
MILOŠE MACOURKA . . . . .	165
8.2 LIPS TULLIAN	
NÁVRATY HRDINY ZAŠLÝCH ČASŮ . . . . .	193
8.3 KAJFÁŠ A STULIJÁN	
SAUDKOVO SLOVENSKÉ SNAŽENÍ. . . . .	209
9. GENERACE 89 . . . . .	221
9.1 MIROSLAV SCHÖNBERG	
FRANCOUZ ČESKOSLOVENSKÉHO KOMIKSU . . . . .	225
9.2 VLADIMÍR TUČAPSKÝ	
PRŮKOPNÍK ALTERNATIVNÍHO KOMIKSU . . . . .	249
9.3 LADISLAV CSURMA	
MEZI KOMIKSEM A ANIMACÍ . . . . .	271

10. ZAHRANIČNÍ TVŮRCI S ČESKOSLOVENSKOU KRVÍ . . . . .	287
10.1 YAROSLAV HORAK	
HVĚZDA OD PROTINOŽČŮ . . . . .	291
10.2 MOJMÍR JEŽEK	
A KOMENTOVANÝ SERIÁL NA ITALSKÝ ZPŮSOB . . . . .	299
10.3 PAVEL KOZA	
A JUXTAPOZIČNÍ JUGOSLÁVŠTÍ JUNÁCI . . . . .	305
ZÁVĚREM . . . . .	315
LITERATURA, REJSTŘÍK . . . . .	319
LITERATURA . . . . .	321
EDIČNÍ POZNÁMKA . . . . .	327
REJSTŘÍK . . . . .	329
PRAMENY K ČESKOSLOVENSKÉMU KOMIKSU	
PŘÍLOHA . . . . .	337
CESTOU K PRAMENŮM... EDIČNÍ POZNÁMKA . . . . .	339
MILOŠ NOVÁK: KURÝR . . . . .	341
PAVOL MORAVČÍK: KAMKO A KAMKA: CESTA DO PRAVEKU . . . . .	349
MIROSLAV SCHÖNBERG: SHORTY. . . . .	355
VLADIMÍR TUČAPSKÝ: CESTA NA KOPEC. . . . .	359
LADISLAV CSURMA: TAJOMSTVO STARÉHO DOMU:	
STRAŠIDELNÝ HRAD . . . . .	368
RESUMÉ. . . . .	401
RESUMÉ . . . . .	403
ENGLISH SUMMARY. . . . .	406
RESŪMEE AUF DEUTSCH . . . . .	409
RÉSUMÉ EN FRANÇAIS. . . . .	412
РУССКОЕ РЕЗЮМЕ . . . . .	415
RESUME POLSKIE . . . . .	419