

Sadržaj

Uvod: Između publike i države	7
1.	
1896. - 1918.	
"Živuće fotografije"	19
Prvobitna kinofikacija	26
Kamere u domaćim rukama	34
"Vrijeme kada tvoridba filmova imade sve preduvjete"	40
2.	
1919. - 1941.	
Centar filmskoga života u SHS	49
"Anekdotalne neprilike"	64
"Naša nepoznata filmska industrija"	76
Oktavijan Miletić	91
Kinematografija bez filmova	99
3.	
1941. - 1945.	
"Hrvatski slikopis"	113
Partizanska kinematografija	131
4.	
1946. - 1990.	
Predigra: dokumentarni film	143
Četrdesete godine: državna kinematografija	159
Slobodni filmski radnici	180
Kriza i inicijative	194
Producerska kinematografija (ustrojstvo)	218
Producerska kinematografija (rezultati)	229
"Zagrebačka škola crtanoga filma"	264
Autorska kinematografija	315
Sedamdesete godine: "sizovska" kinematografija	360
Osamdesete godine: odumiranje države	395

5.

1991. - 1997.

U samostalnoj državi	449
Popudbina za novo stoljeće	509

Summary: 101 years of cinema in Croatia (1896–1997)	529
--	-----

Dodatak

A) Bibliografija/izvori	557
B) Filmografija hrvatskih igranih filmova 1917.-1997.	565
C) Kazalo imena	590
D) Kazalo naslova filmova	601
Bilješka o piscu	608