

<i>Un omaggio alla città</i> di Giordano Conti	p.	7
<i>Presentazione</i> di Franco Bazzocchi	p.	8
<i>Premessa</i> di Antonio Maraldi	p.	9

LA STORIA

I - <i>Dagli esordi agli anni del fronte</i> di Antonio Maraldi	p.	12
II - <i>Dal dopoguerra ad oggi</i> di Franco Bazzocchi	p.	24

LE SALE

<i>Un fotografo al cinema</i> di Francesco Raffaelli	p.	28
<i>Cinema teatro Verdi</i> testimonianza di Antonio Lugaesi	p.	29
testimonianza di Pino Belli	p.	29
<i>Cinema teatro Jolly</i> testimonianza di Ubaldo Mercuriali	p.	35
<i>Cinema Novo</i> testimonianza di Carlo Benini	p.	41
<i>Cinema Astra</i> testimonianza di Albano Vaccari	p.	47
<i>Cinema Eliseo</i> testimonianza di Giacomo Piraccini	p.	53
<i>Cinema Capitol</i> testimonianza di Germano Casali	p.	59
<i>Cinema San Biagio</i> di Franco Bazzocchi	p.	64
<i>Le sale parrocchiali</i> di Antonio Maraldi	p.	69
<i>Altre sale</i>	p.	77
<i>Cinema Italia</i> di Giovanni Salberini	p.	77
<i>Ricordi di uno spettatore</i> testimonianza di Francesco Dell'Amore	p.	84
<i>Ricordi di un proiettorista</i> testimonianza di Renato Capelli	p.	85
<i>C. come Cinema, Cesena... e Chiesa</i> di Aurelio Chiesa	p.	92
<i>Dalla sala allo schermo</i> di Maurizio Ferrini	p.	96

DAI CINECIRCOLI AL CENTRO CINEMA

<i>La Fuci e l'associazionismo cattolico</i> intervista con Mario Dal Monte	p.	98
<i>Il Circolo Goliardico</i> intervista con Africo Morellini e Mario Guidazzi	p.	100
<i>Il cinecircolo e l'attività del Lugaresi</i> di Otello Amaducci	p.	102
<i>Il cineforum Portasantamaria</i> di Pier Luigi Bazzocchi	p.	104
<i>Il club-cinema «Il Cortile/Specchio delle mie brame»</i> di Andrea Pollarini	p.	106
<i>La formazione del «Centro Cinema Città di Cesena» al San Biagio</i> di Roberto Casalini	p.	109

DIZIONARIO DEI REGISTI, DEGLI ATTORI...

p. 111

ALBUM MONTY BANKS

<i>Monty Banks «cesenate»</i> intervista con Maria Ida Bianchi e Arrigo Mercuriali	p.	130
<i>Monty Banks «americano»</i> di Laird Banks	p.	134

DIZIONARIO DEI FILM

Film girati a Cesena	p.	137
Citazioni	p.	144