

OBSAH

Úvod

Základní vymezení tématu knihy
a metodologického postupu 7

Kapitola 1

Ukrajinská svoboda, nebo ruský pravoslavný džihád?

Gogolův *Taras Bulba* a světla i stíny kozácké svobody
na Ukrajině 43

Kapitola 2

Papír, plátno, maso, krev

Ohněm a mečem Henryka Sienkiewicze
a polsko-ukrajinské vztahy 73

Kapitola 3

Krkolonná jízda barokního machiavelisty

Ivan Mazepa a bitva u Poltavy v poémě *Poltava*
Alexandra Sergejeviče Puškina 109

Kapitola 4

Všechna tato ukrajinská banda...

Rusko a Ukrajina za občanské války očima
Michaila Bulgakova a Rudolfa Medka 137

Kapitola 5

Obrázky z Apokalypsy

Film *Volyn* a boj o kolektivní paměť 177

Kapitola 6

Slyším v uších ten křik

Ukrajinský holodomor očima Viktora Cymbala,
Ulase Samčuka a Vasyla Barky 207

Kapitola 7

Duch kozáctva proti rudému Campanellovi

Ukrajinské dvacáté století v příběhu Hončarova
románu *Chrám* 235

Závěr aneb Minulost možná až příliš živá 265

Resumé 283

Poznámky 286

Literatura a zdroje 310

Jmenný rejstřík 324

Věcný rejstřík 328

O autorovi 339