

Obsah

- 9 Úvod
PETER DUBECKÝ, MARTIN KAŇUCH,
PETER MICHALOVIČ
- 13 Pomocník ako apokryfné
podobnenstvo
Pomocník (1981)
MICHAL BABIAK
- 21 „Dole hlavou visí zajac,
kto má všetko, ten má najviac“
Muž so zajačfmi ušami (2020)
JAN BERNARD
- 29 Ironická reflexia totalitnej moci
Prípád Barnabáš Kos (1964)
RENÉ BÍLIK
- 37 Přejít po šikmé ploše
Lalie poľné (1972)
KAMILA BOHÁČKOVÁ
- 41 O ružovom mercedese alebo
o siločiarach slovenského
žánrového filmu
Čiara (2017)
MARTIN BOSZORÁD
- 47 Pelé, Gadamer
a Kadár s Klosem
Obchod na korze (1965)
MICHAL BREGANT
- 53 Odhmotnenie
Lift (1974)
DUŠAN BROZMAN
- 59 Přítomnost jedné iluze
Tlmočník (2018)
ANNALISA COSENTINO
- 65 **Čarodejnica (1970)**
MILAN CYROŇ
- 71 **Ilja (2010)**
JOZEF ČERVENKA
- 75 Zvony, boty a stříbrné lžičky
Zvony pre bosých (1965)
ONDŘEJ DADEJÍK
- 83 Vytrhnutý z kořenů
**Postav dom,
zasad' strom (1979)**
PETRA DOMINKOVÁ
- 89 Mozart Forever
Zabudnite na Mozarta (1985)
PETER DUBECKÝ
- 95 Nevidieť alebo
skôr vidieť viac
Slepé lásky (2008)
JANA DUDKOVÁ
- 101 Chlieb nemá národnosť!?
Ako sa varia dejiny (2008)
VLADISLAVA FEKETE
- 107 Život ženy v reálnom
socializme: Ghodsee
verzus Štefankovičová
**Vedľajšie zamestnanie:
matka (1990)**
MÁRIA FERENČUHOVÁ
- 115 Smrt a labyrint:
Panna zázračnica ve světle
gotického žánru
Panna zázračnica (1966)
JOSEF FULKA

- 121 „Teraz som strom“
Záhrada (1995)
MIROSLAV HALÁK
- 131 Slúžiť či posluhovať?
Služobníci (2020)
JOZEF HALKO
- 135 **Južná pošta** (1987)
MICHAL HARPÁŇ
- 141 **Frem** (2019)
MICHAELA HUČKO PAŠTEKOVÁ
- 147 Tatranský hotel Grand,
jeho okolie a súvislosti
Kým sa skončí táto noc (1965)
JADWIGA HUČKOVÁ
- 153 **Papierové hlavy** (1995)
RUDOLF CHMEL
- 159 Štyri kambodžské filmy
Vlada Kubenka
**Angkorvat, Bajon, Úsmevy
Angkoru, Deň v Phnom Phene**
(všetky 1959)
MARTIN KAŇUCH
- 169 Všetchno co mám rád
na zlatých píscích
Všetko čo mám rád (1992)
VÁCLAV KOFROŇ
- 175 **Fotografovanie
obyvateľov domu** (1968)
BOHUNKA KOKLESOVÁ
- 181 Príbeh boxera,
ktorý si vyboxoval svoju smrť
Boxer a smrť (1962)
DAVID KOLLAR
- 187 Príbeh nerozhodnuteľnosti
Chodník cez Dunaj (1989)
JOZEF KOVALČIK
- 193 Deň ako každý iný
Deň náš každodenný... (1969)
JÁN KRALOVÍČ
- 199 Próza života
a poetizácia strachu
**Balada o siedmich
obesených** (1968)
VALERIJ KUPKA
- 205 Topografia lásky
Slnko v sieti (1962)
VÁCLAV MACEK
- 213 Ako Hanák vyriešil moju
tínedžerskú traumú
Obrazy starého sveta (1972)
PALO MACHO
- 219 Jánošík z Hýb
Pacho, hybský zbojník (1975)
JURAJ MALÍČEK
- 225 **Na krásnom
modrom Dunaji** (1994)
MICHAELA MALÍČKOVÁ
- 231 Na tienistých miestach
Slniečného štátu
**Slniečny štát alebo hrdinovia
robotníckej triedy** (2005)
MIROSLAV MARCELLI
- 237 **Každý týždeň
sedem dní** (1964)
PETR MAREŠ
- 245 Tri stretnutia s Kalimagdorou
Sladký čas Kalimagdory (1968)
ONDREJ MÉSZÁROS
- 249 Umenie ukazovať príbehy
pohyblivými obrazmi
5. október (2016)
PETER MICHALOVIČ

- 255 Medzi baladou a experimentom
Nevesta hôľ (1971)
ZUZANA MICHALOVIČOVÁ
- 261 Medzi non-fiction a autofikciou
Posledný autoportrét (2018)
KATARÍNA MIŠÍKOVÁ
- 267 **Smrť prichádza v daždi** (1965)
KAROL MIŠOVIC
- 275 Medzi kódexom,
kódom x a ex-kódom
Muž, ktorý luže (1968)
MONIKA MITÁŠOVÁ
- 283 **Pieseň o sivom
holubovi** (1961)
JURAJ MOJŽIŠ
- 289 Utlmené plynutie životov
Hotel Úsvit (2016)
BARBORA NEMČEKOVÁ
- 293 Veční zbehovia a pútnici
Zbehovia a pútnici (1968)
ZUZANA NEMČÍKOVÁ
- 301 **Lekári na Kysuciach** (1976)
NINA NOVÁKOVÁ
- 307 Manifest novej
filmovej dialektiky
Kristove roky (1967)
JURAJ ONIŠČENKO
- 313 **Zmluva s diablom** (1967)
JONATHAN OWEN
- 319 **65,000.000** (1961)
MARTIN PALÚCH
- 325 Slovensko en noir
Šerif za mrežami (1965)
JELENA PAŠTÉKOVÁ
- 331 „Dielo nie je politicky
škodlivé, ale pôsobí
dojmom zbytočnosti“
**Slávnosť v botanickej
záhrade** (1969)
MIROSLAV PETŘÍČEK
- 337 **Ja milujem, ty miluješ** (1980)
LUBOŠ PTÁČEK
- 341 Nelze zapomenout,
a nelze utéci
322 (1969)
JOSEF RAUVOLF
- 347 **Deň radosti** (1972)
ZORA RUSINOVÁ
- 353 Poznámky k poznámkam
Viery Čákanyovej
Poznámky z Eremocénu (2023)
MATEJ SOTNÍK
- 359 **Metál v ruinách**
Signum laudis (1980)
MARTIN ŠMATLÁK
- 365 **Geniálny gagman Viktor Kubal**
Zbojník Jurko (1976)
RUDOLF URC
- 371 Kálmán Mikszáth a film
Dáždňik svätého Petra (1958)
KAROL WLACHOVSKÝ
- 377 **Záhada Posledného súdu**
Organ (1964)
MARIÁN ZERVAN
- 383 **Malý svet v ohrození – cesta do
hlubin lidských povah**
Drak sa vracia (1967)
VLASTIMIL ZUSKA
- 393 **Autori príspevkov**