

OBSAH

Předmluva	7
Honoré de Balzac: Úvod k Lidské komedii	27
Stendhal (Henri Beyle): Dopis Balzacovi	47
Román — zrcadlo	54
Co je romanticismus	55
Jules a Edmond Goncourtové: Úvod k románu „Germinie La- certeux“	65
Émile Zola: Smysl pro skutečnost	69
Osobitý výraz	76
O popisu	82
Guy de Maupassant: Román	91
Anatole France: Z úvodu k Ostrovu tučňáků	97
Balzac	100
Romain Rolland: Jed idealismu	111
Pro koho píše?	117
Lenin: Umění a čin	119
Henri Barbusse: Skupina „Clarté“	131
Zola 1932	135
Louis Aragon: Návrat ke skutečnosti	149
Realita v poesii	159
Poznámky	167
Rejstřík	169